

AVERTISSEMENT

Ce texte est protégé par les droits d'auteur. En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits. Cela peut être la SACD pour la France, la SABAM pour la Belgique, la SSA pour la Suisse, la SACD Canada pour le Canada ou d'autres organismes.

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe, ou, si le titre a été changé sans autorisation de l'auteur...

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues et les droits payés, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non-respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes...

A B Comme

Les coulisses facétieuses de l'écriture chez un auteur de théâtre....

En panne d'inspiration, il se voit fixer des contraintes par son agent, amant secret de sa femme, alors que se mêlent au jeu une plombière venue traiter la fuite du bidet...la nouvelle fille au pair Ainsi qu'un jeune et beau comédien au chômage...un vaudeville abracadabrant esque....

Xavier Dinès auteur de théâtre et mari de Sandie
Sandie épouse de Xavier, très superficielle
Aurélie jeune fille au pair...et... amante de Xavier
Agnès la plombière newlook, gouailleuse, lesbienne....
Michel Dufer producteur et agent de Xavier... et....amant de Sandie
Eric acteur au chômage, (style jeune premier...)

Décor

Grande salle à vivre cossue, des tableaux, un téléphone de salon sans fil, des photos, canapés (fauteuils) table...avec 4 voire 5 portes

Un petit bureau d'écrivain, foutoir, dans un coin de l'avant-scène (peut être séparé du reste par une paroi ou une porte... peut-être juste fictive...). Pour aller à son bureau il sort du côté opposé et revient en longeant le proscénium...comme si couloir....

Créée à Casablanca en juin 2010 dans le cadre de la Fédération des Œuvres Laïques du Maroc (circuit i.e., écoles françaises dépendant de l'AEFE (Agence pour l'enseignement du français à l'étranger), les écoles de l'OSUI (ex-Mission Française)

Denis Cressens France (33) 0607194230

Des comédies pour distraire, des textes pour grattouiller les neurones...

deniscressens@free.fr

[Mon Site](#)

Toute interprétation doit faire l'objet d'une « [demande d'autorisation](#) » à la SACD
www.sacd.fr

Scène 1

Xavier, l'auteur, entre à reculons en tenue de sport soufflant et parlant avec sa voisine de palier

Xavier

Oui madame Marty...non madame Marty... votre mari ?. ah non, non, je ne joue pas au ramie.....bonne journée madame Marty....(ferme la porte 1) sourd comme ça, même le sonotone RH, 'sonotone Robert Hossein', n'y peut rien ...(*recule....Se tourne se prend le pied dans un tapis ou similaire perte équilibre... arrive près de la table du téléphone de l'autre côté de la scène qui se met à sonner...*) quelle synchronisation...on le voudrait qu'on ne pourrait pas....décroche

Xavier

Oui.....Monsieur Dufer.... Pour ma femme.....non ! Elle n'est pas là...enfin pas à côté de moi...si je suis

sur....ben oui je suis sur et certain pas à coté de moi.....oui, j'arrive à l'instant...je ne sais pas.....et c'est pour quoi ?....ses plantes sont arrivées...Ah !.....elle comprendra.....bon....ben d'accord...ses plantes sont arrivées... je transmets...au revoir Monsieur
Dufer...(raccroche...sort porte 3 revient avec une serviette...
s'éponge... va en direction de son bureau....se ravise.
Revient....se gratte la tête, revient, s'assied,)...Monsieur
Dufer, curieux ça...Dufer, Dufer...mais, mais oui j'y suis, c'est Michel, Michel Dufer mon agent...je me disais aussi...Je connais cette voix....ah, ça c'est bien de moi.....Il a bien du rigoler...

Scène 2

Entrée de Sandie...par une autre porte 2

Sandie

Avant de le voir

Xav tu es là ? Xav ...encore à sa séance mentalohygiénique

Xavier

Non pas mentalotruchhygiénique juste un footing,
mon footing ...soit simple

Sandie

mentalohygiénique c'est plus chic....

Xavier

Oui je sais c'est 'grave tendance'

Sandie

Un peu plus élégant que footing...pfuut footing ça a l'air de quoi....

Xavier

Mentalomachin,C'est snob et bling bling ok...mais je m'en fou....alors on abandonne mentalo hygiénique ...

Sandie

Ok, ok, je ne veux pas te contrarier...puisque tu veux parler peuple, parlons peuple..... Enfin bref tu es là....

Xavier

Suant et transpirant...c'est bien moi...

Sandie

Alors je ne m'approche pas...(se pinçant le nez) les séances mentalohygiéniques c'est peut être bon pour la santé...mais alors pour l'entourage...un calvaire..

Xavier

Éliminer ça a des inconvénients...

Sandie

Et ce n'est pas peu de le dire...moi au moins à mon 'tonic gym club' on se dépollue avant de sortir....

Xavier

Et ben moi je ramène ma pollution à la maison, pas d'abandon sur la place publique...Ah ! Pendant que j'y pense t'as reçu un coup de fil de Monsieur Dufer....

Sandie

Dufer, dufer ! Tu veux dire Michel ! Pour moi ?

Xavier

Ben oui....il te fait dire que 'les plantes sont arrivées'.....

Sandie

Contrariée

Ah !

Xavier

Ça te dérange que 'les plantes soient arrivées' !

Sandie

Non, non...c'était prévu...mais, il faudra que j'aille les chercher...

Xavier

Peut pas te livrer tes plantes....

Sandie

Ce sont des plantes exotiques ...

Xavier

Ah ben oui...exotiques....

Sandie

Tu comprends....

Xavier

Non ! Pourquoi Michel Dufer... et tes plantes....

Sandie

Parce qu'il a aussi des plantes exotiques....

Xavier

Ah oui...jamais remarqué....

Sandie

L'embrassant

Tu ne remarques jamais rien mon pauvre chéri....

Xavier

C'est vrai, mais ne me dit pas mon pauvre, entendre le mot pauvre.....brr... brr... ça me donne le cafard....

Sandie

Crache-le ! (*il hausse les épaules*) Je te rassure, t'es pas concerné par le mot pauvre

Xavier

Aujourd'hui non...mais demain qui sait !

Sandie

N'exagère pas

Xavier

Regarde, de nos jours même les banques peuvent faire faillites... alors un auteur de théâtre....

Sandie

sur que là, l'état volera pas à ton secours..

Xavier

L'auteur de théâtre, ce n'est pas d'utilité publique...quoique...

Sandie

Ben tu feras comme les autres riches tu te délocaliseras dans un paradis fiscal...

Xavier

Ne plaisante pas avec ça, personne n'est à l'abri...la crise c'est comme la grippe tu peux être contaminé sans le savoir....

Sandie

Au moins au début parce qu'après... (*avec gestes et toux*) tu essaimes....

Xavier

Pour passer à plus gai, dis-moi je ne savais pas que Michel et toi vous aviez la passion des plantes exotiques....

Sandie

L'exotisme ça te travaille Passion, passion n'exagérons rien...

Xavier

Il téléphone quand même pour ça

Sandie

Disons que j'ai une nouvelle toquade, toute récente d'ailleurs, pour les plantes exotiques. Mais passion, le mot est fort.....j'en voulais, c'est vrai...et il se trouve qu'il en a....enfin il a un moyen de s'en procurer et donc de m'en procurer....

Xavier

Et ben voilà, voilà.... ceci explique cela.....

Sandie

Dis-moi, tu n'avais pas rendez vous avec lui....

Xavier

Si, si...prochainement...pour ma nouvelle pièce.....

Sandie

Tu as une idée....

Xavier

Non...Je suis sec...comme à chaque fois...page blanche...de haut en bas, de gauche à droite, et inversement....

Sandie

Pourtant elle doit être prête à la fin du mois...

Xavier

Ah punaise, je suis le dernier prévenu, il est temps....bon, ben il reste encore 20 jours.....

Sandie

Tu sais pourquoi je suis venue, là maintenant....

Xavier

Voir si j'étais revenu du footing...pardon de ma séance mentalo hygiénique...non, je sais, je sais Tu es venue voir si je travaillais....

Sandie

Voyez vous ça, je suis une femme mais quand même... Pour qui tu me prends...pour le barbeau de monsieur....

Xavier

L'embrassant

Je plaisante...Sois et reste Sandie c'est déjà beaucoup....

Sandie

Xav ! Je veux te présenter la fille au pair...

Xavier

Ah ! Une fille au pair...pour quoi, pour qui ?

Sandie

Haussant les épaules

Pour tes enfants...pas pour toi...

Xavier

Ah ben oui, ce n'est pas comme au théâtre...c'est vrai que tu vas reprendre du service...et elle est où la belle ?

Sandie

Comment sais-tu qu'elle est belle...

Xavier

Les filles au pair sont toujours belles

Sandie

Oui surtout au théâtre...quoique celle là.....

Xavier

Amène toujours que je juge sur pied...

Sandie

bon, je vais te la chercher....*elle sort*

Xavier

Interrogatif

'Me' la chercher...curieux ! (*il s'assied*)...punaise de punaise, tout ça ne me remplit pas mes pages.....bof encore 20 jours...mais comment Sandie le sait elle déjà ??(*Hausse les épaules*) bof, l'intuition féminine ... (*se relève pour réfléchir.. Et marche de long en large.*) Qu'est ce que je pourrais bien faire comme comédie cette fois ci ??? L'histoire du vieux radin qui se méfie de tous et a peur d'être volé...c'est déjà fait....Les portes qui claquent et re, re claquent avec l'amant de l'une et la maîtresse de l'autre dans un placard moche et irrespirablec'est d'un banal, et de toute manière le 'ding ding' du sms a démodé tout ça...eh...alors quoi... Le Trader fou....tendance, mais pas très original, trop facile....eh mais alors qu'est ce que je pourrais bien faire cette fois ci ?....Le collectionneur d'allumettes , c'est fait , celui des boites vides, aussi... bien dommage.....La femme libre qui aime les hommes qui le sont moins, non, ça va déranger le bourgeois, enfin surtout la bourgeoise .. Oublions !Le crime parfait, depuis Colombo personne n'y croit plus.....Faudrait un truc bien in, un truc crash, dans le vent qui fait frémir les foules....du genre, bling, bling ...Tiens, un président bling, bling qui épouse une belle princesse, non mieux, un beau mannequin réformé.....non là, la fiction sera jamais à la hauteur d'un ancien grand personnage (*geste de haut en bas pour faire petit...*)....bon, ben, je vais aller me doucher et me changer ça me remettra les idées en place...et en avant....*se lève, va pour sortir par la porte 3 qu'il entrouvre*

Scène 3

Entrée de Sandie suivie d'Aurélie porte 2

Sandie

Xav, je te présente notre nouvelle fille au pair.....

Xavier

Oh punaise ! J'avais complètement oublié ...
Notre fille au pair ?

Sandie

Celle des enfants...

Xavier

Aparté public

'Ah ben oui...la fille au pair pour les enfants, oui, pas comme au théâtre', (à Aurélie) Non c'est rien...laissez

tomber.....Ben enchanté et navré de vous recevoir comme ça.....le sport....l'aération du cerveau, l'équilibre mentalohygiénique comme dit Sandie, tout ça quoi fait que je suis à fuir (*se pinçant le nez*)....désolé.

Aurélie

Vous exagérez Monsieur...

Xavier

Non, non je vous assure....c'est quoi votre p'tit nom *tend la main*

Sandie

Aurélie ! Je vous présente mon mari Xavier....

Xavier

Aurélie...ça vous va, comme un gant...

Aurélie

Merci...contente de faire votre connaissance Monsieur...

Xavier

Monsieur, monsieur...soyons simple Aurélie, appelez-moi donc Xavier...même Xav

Aurélie

Si madame permet....

Sandie

Je permets, presque tout. Moi, c'est Sandie....

Aurélie

Et moi...Aurélie....

Xavier

Super...alors Aurélie...je ne vais pas vous parler des enfants, madame, pardon Sandie l'a déjà fait ...elle a dû vous dire qu'à tous les deux, on en avait trois et.... Tout ça... quoi....

Sandie

Ne te fatigue pas, je lui ai tout expliqué...

Xavier

Tant mieux...la maison, le ménage et la poussière ça n'est pas mon rayon..

Sandie

C'est juste bon pour les femmes, comme s'occuper des enfants...

Xavier

Sandie stop ! (*Montrant Aurélie*) il y a du monde...

Sandie

Tu as raison... Oh, Aurélie te découvrira assez vite je lui fais confiance....

Xavier

Faut pas exagérer non plus....

Sandie

Si, si, Aurélie pige très vite...c'est simple, au bout d'un quart d'heure elle savait tout...les habitudes de chacun des enfants, les nôtres...tout quoi...c'est bluffant....

Aurélie

Je vous ai juste écoutée...attentivement...c'est normal

Sandie

Votre disque dur tourne bien...Bref, elle est parfaite... ...

Xavier

Parfait, parfait, ça nous change de la précédente qui oubliait toujours un des p'tits à l'école...ah si.. si... et régulièrement...

Sandie

À force, ça lasse et ça faisait désordre...

Xavier

Sans compter que nous les parents on passait pour quoi ...

Sandie

Xav à son théâtre et moi, tranquille à faire mon shopping, ma tonic gym....ou mes cours de peinture sur soie...

Aurélie

De la peinture sur vous...ça c'est kitch...

Sandie

Non, sur de la soie, le tissu...la soie....

Aurélie

Ah ! C'est bien aussi...

Sandie

Mais moins kitch....

Aurélie

Vous auriez pu... la peinture sur soi, sur vous, vous irait très bien (*geste à l'appui*), et c'est grave tendance

Sandie

Ben, je ne dis pas que je n'essaierais pas....

Xavier

Riant

Surtout si c'est tendance....

Sandie

Oh toi...ne l'écoutez pas Aurélie....

Xavier

Parfait, et à part ça, euh...euh...comme dirait ma mère, vous avez quoi comme bagage...je veux dire,

fille au pair c'est bien, un job d'appoint oui bien sur Mais... Vous faites des études...ou quelque chose comme ça.....quoi

Sandie

*Aurélie va répondre mais Sandie la coupe
imagine toi Xav' qu'Aurélie est dans le théâtre.....*

Xavier

Ça alors...sans blague...

Aurélie

Ah pas comme vous Monsieur Xav...

Xavier

Xav tout seul ça suffira....

Aurélie

Ah oui c'est vrai, Xav...Moi au théâtre, je débute, pas comme vous.....je fais de la figuration et je prends des cours de comédienne,

Xavier

Mais je ne suis pas comédienne....

Sandie

Riant

Ça se voit ... elle sait...elle a tout lu de toi....

Aurélie

Euh, j'aime beaucoup ce que vous faites...

Xavier

Ça c'est le titre d'une excellente comédie, mais dommage, pas de moi...

Aurélie

Oui c'est de Carole Greep....

Xavier

Gagné ! Mais, ici chez moi, on ne va pas non plus parler de la concurrence

Sandie

Aie, aie...Aurélie, l'auteur est susceptible...

Aurélie

Oh pardonnez-moi, alors, disons que j'apprécie beaucoup ce que vous faites....

Xavier

On me l'a déjà dit...mais de vous ça me flatte...et bien au moins on pourra parler théâtre... Bon ce n'est pas que je m'ennuie mais je dois écrire et il faut que j'aille me préparer (*se montrant*) car je n'écris jamais en négligé...

Sandie

Négligé, c'est juste pour l'entourage....

Xavier

Déclamant

Oh femme traitresse... ton regard, infernal ou divin, selon l'heure, verse confusément le bienfait ou le fiel sur les travers de l'homme, misérable auteur qui puise sa nécessaire créativité dans la poussière et le capharnaüm....

Sandie

De son bureau dans lequel, notez bien, il ne peut cependant rentrer en négligé....

Xavier

Un toc, oui je sais...

Aurélie

À chacun son gris- gris

Xavier

Bon je file, j'ai quand même une comédie à rendre...

Sandie

Dans 20 jours....

Aurélie

20 jours ?

Xavier

Et toujours pas le premier mot d'écrit...même pas le titre...*il va pour sortir*

Sandie

Il commence toujours par le titre...*Xavier se tourne*

Aurélie

Ça c'est fou !

Xavier

Pour être fou, c'est fou ! Connaissez vous beaucoup d'auteurs qui commencent par le mot fin...*se dirige vers la porte 3*

Sandie

Riant

Il est fou, mais toujours ponctuel...le stress du temps qui passe ça le stimule...

Aurélie

C'est ce qui fait son charme....

Sandie

Oui...mais son stress est communicatif.../*e téléphone sonne... il revient*

Xavier

Le téléphone nous tuera tous vous verrez....

Sandie

Oui ben pas d'urgence....bon, on te laisse...

Aurélie

Alors à plus tard...*elles sortent par la porte 2*

Xavier

Décrochant

C'est ça à plus tard...oui...j'écoute.....ah Michel
...Michel Dufer ? Je t'ai reconnu.....déjà, ou encore je
ne sais plus quoi dire.....mais tu me harcèles, je vais
porter plainte.... ...parce que tu crois que la pression
est propice à la création...si tu continues tu auras mon
suicide sur les bras et pas ta pièce... (*il cherche quelque
chose*) un instant, un instant, je sais plus ce que j'ai
fait du téléphone (*il re cherche...et d'un seul coup*) ah ça !
Ça ne va pas vraiment... je l'avais à l'oreille, oui c'est
bien de moi...ben oui...ben oui...si ça va... bien merci....
Bon ben si tu veux venir....pas de souci...le temps de
me doucher et je suis à toi...ça te donne le temps de
traverser la rue, c'est ça ben prend tout ton temps...à
tout'.....eh ! Michel... (*sur l'air de 'ici Londres'*)'les plantes
sont arrivées', 'les plantes sont arrivées...oui j'ai
transmis... (*clin d'œil à la salle*) mais toujours pas bien
compris....ah d'accord, y a rien à comprendre....ben
alors on aurait pu en faire l'économie...bon tu me
mets en retard je te laisse...à plus..... (*il raccroche....*)
quel engin du diable..... (*Il sort porte 3.....la sonnette de la
porte 1 sonne, il revient...ouvre la porte 2*)....On sonne à la
porte.....eh ! Oh ! y a quelqu'un ? (Ouvre la porte 3)...oh,
oh ! on sonne....bon ! Deux nanas ensembles tu peux
toujours te pendre à la sonnette...personne pour te
décrocher.....quand même, Michel aurait pu prendre
le temps...*il se dirige vers la porte 1 et ouvre...*

Scène 3

Agnès

On l'entrevoit à peine

Bonjour...

Xavier

Énervé

On a déjà donné merci (*il referme et tourne le dos*)
on se demande à quoi sert le portier...(ça re sonne.....*il
rouvre*)....c'est bientôt fini, ça commence à suffire...

Agnès

Poussant et entrant juste devant la porte

Sur que ça commence à suffire...

Xavier

Mais...

Agnès

Ne seriez pas un peu radin vous

Xavier

Je ne vous permets pas....

Agnès

De m'accueillir comme ça je comprends....

Xavier

Euh, euh vous me connaissez ?

Agnès

Vous non, mais je suis le plombier

Xavier

Plombier, vous ?

Agnès

Oui, plombière, pour les clients avec les préjugés conformistes ça n'est ni sérieux, ni élégant alors je dis toujours plombier....

Xavier

Et qui a demandé une plombière ici..

Agnès

De nous deux, surement pas moi...

Xavier

Ni moi....

Agnès

Vous ! Vous avez l'air de quelqu'un qui ne sait pas trop ce qui se passe chez lui

Xavier

Je ne vous permets pas...

Agnès

Ici, c'est bien le sept ?

Xavier

Vous avez dit ?

Agnès

J'ai dit sept

Xavier

Quoi dix sept ?

Agnès

Non, j'ai dit sept...

Xavier

Dix sept !

Agnès

Pas dix sept, j'ai dit sept : un + 6, sept...

Xavier

Ah ! Ben oui, ici c'est bien le sept

Agnès

Et vous êtes Xavier Dines

Xavier

C'est moi...

Agnès

Alors ! J'entre ! ...*il fait signe d'avancer...*

Xavier

Excusez moi je ne savais pas....

Agnès

C'est bien ce que je disais...

Xavier

Quoi ?

Agnès

Vous ne savez pas ce qui se passe chez vous

Xavier

Vous savez l'intendance....

Agnès

Oui je sais, c'est bon pour les nanas

Xavier

Si faut que je m'occupe d'une fuite...

Agnès

Et je le fais bien moi....

Xavier

Oui mais vous ce n'est pas pareil....

Agnès

Et pourquoi ce n'est pas pareil...parce que je suis une femme...

Xavier

Non un plombier....

Agnès

Plombière ! Je suis plombière et femme ...c'est vrai, je cumule comme les politiques....

Xavier

Un politique femme et plombier c'est rare...

Agnès

Forcément, le lendemain de l'élection ils oublient la vraie vie...

Xavier

Bon écoutez ma femme est avec la fille au pair....

Agnès

Ouah, ouh...c'est classe ici... vous avez même une fille au pair...

Xavier

Pas moi, les enfants...

Agnès

J'avais compris merci, quoique...*il hausse les épaules*

Xavier

Elle vient d'arriver

Agnès

Qui ?

Xavier

La fille au pair

Agnès

Ah ben oui vous me l'avez dit : la fille au pair vient d'arriver....

Xavier

Et

Agnès

J'ai compris, madame initie la fille au pair...

Xavier

On peut le dire comme ça ...et....

Agnès

Elle a surement oublié la fuite....

Xavier

Et la plombière....

Agnès

Ben elle ferait bien d'y repenser parce que la fuite, à force, elle....elle vous oubliera pas...c'est sur.....

Xavier

Bon, bon, on va s'organiser...

Agnès

C'est ça, organisez vous...Prenez votre temps...

Xavier

je vous fais patienter...tenez asseyez vous là.....je vais la chercher...*Se dirige vers la porte 2*

Agnès

C'est ça, allez la chercher...mais me faites pas trop patientez parce que c'est vous qui payez... *elle s'assied*

Xavier

Il se retourne

You, vous êtes plombière et cartésienne hein !

Agnès

Carté-sienne... je ne sais pas, mais mon compteur, lui, est pragmatique. Dès que je sonne à une porte, il commence à tourner....Sans compter la fuite qui fait aussi tourner votre compteur d'eau

Xavier

Vous êtes sans pitié...

Agnès

Ppep, ppep, je ne suis pas là pour faire la charité...mais vous devriez aller chercher 'madame' et sans trainer en route...

Xavier

Bon ben j'y vais.... *Il sort porte 2*

Agnès

Se lève

Qu'ils prennent leur temps...après tout je ne suis pas si mal ici...attendre ou boucher la fuite, moi.....de toute manière tôt ou tard, je finirais bien par la boucher la fuite.... (*Se promène fait l'inventaire...*) C'est pas mal ici... cossu et tout...quoi ! Ici ce sont des riches qui ont une fuite...ailleurs ce sont de pauvres gens riches en fuite pour pas payer d'impôts.... ...la vie est dure pour les riches.....eh ma fille du calme. Comme disait ma mère faut pas dire du mal des riches ça peut vous tomber dessus ...oui mais quand même..... Mais j'y pense Dines ? Xavier Dines ce serait pas ce type qui est dans le théâtre....ah ben oui, c'est ça....c'est bien ce que je pensais....là, les photos...ah mais c'est que c'est lui, là...il était plus jeune.....pourtant elle est pas vieille celle là...ah ben oui...même la date confirme...Bof maintenant on te retouche tout, le physique, et même, si le chirurgien te rate tu fais retoucher les photosà moins que....pour moi, irascible comme il est... il doit avoir des soucis.....sur, les soucis ça vous donne un coup de vieux en un rien de temps...et là c'est qui celle là...hum pas mal cette fille là...oui pas mal, à connaître..... Il est allé la chercher où ? ...il est bien grand cet appartement...mais qu'est ce qu'ils font tant ? C'est fou hein ! tu mets une fille au pair quelque part et hop ça te perturbe toute la maison, et pas qu'au théâtre.... (. *Sonnette...*) Manquait plus que ça...je sens que la plombière va cumuler et faire aussi concierge. (*Sonnette*) ...et insistant avec ça...qui ça peut bien être ? (*Sonnette*)...ça y est, je sais ! Noon ! Ils ne m'auront pas fait ça...Nooon.... Le coup du plombier concurrent ...C'est que ça s'est déjà vu. Pour faire baisser les prix les gens ne reculent devant rien...certains vont même chercher le plombier en Pologne.... (*Sonnette*) et avec ça ils sont sourds...ou alors c'est vraiment immense....des gens de théâtre vous pensez... (*sonnette*)

Scène 4

Agnès

Bon, ben, qu'est ce que je fais ? Je vais ouvrir...on verra bien....

Michel Surpris

Euh, bonjour.....

Agnès

Oui bonjour monsieur...mais entrez donc...

Michel

Je me suis peut-être trompé....

Agnès

Si c'est les Dines, auteur de théâtre et compagnie que vous cherchez c'est bien ici

Michel

Merci...mais, mais, vous êtes qui ?.....pas la nouvelle fille au pair...

Agnès

Ça se voit ?

Michel

C'est pas ce que je veux dire....(*haussant les épaules*) et puis si elle est nouvelle je ne la connais pas...

Agnès

C'est juste.....je me présente, Agnès la plombière ?
montre sa caisse à outils

Michel

La plombière ?

Agnès

Plombier si vous préférez, je suis plombier...et au féminin, c'est comme ministre et ministre ça fait plombière

Michel

Et moi je suis le pape...

Agnès

Ça, j'y crois pas une seconde....non mais...faudrait vivre avec votre temps.....

Michel

Mais je....

Agnès

Gestes à l'appui

M'sieur ! Les mécaniciens ne sont plus forcément 'que' musclés, ventrus, édentés ; moches et ivrognes?

Michel

Je le sais

Agnès

Les policiers qui vous harcèlent planqués derrière leurs radars, sont de plus en plus souvent déguisés en femme....vous le savez ça

Michel

Euh.... Euh

Agnès

Sous le treillis des militaires il y a aussi des femmes...ça s'appelle la parité

Michel

Euh, euh... ouii

Agnès

Les pilotes d'avion ne sont plus 'que' chauves avec des bacchantes et une grosse pipe puante vissée au bec.....

Michel

Ce n'est pas ce que je voulais dire...mais vous plombière...

Agnès

Vous avez quoi contre le travail manuel...

Michel

Rien je vous assure ...mais vous plombière ça laisse rêveur sur certains métiers mal aimés et sous estimés....

Agnès

Enfin un mot gentil....

Michel

Alors à mon tour de me présenter...

Agnès

Ah ben oui, chacun son tour c'est juste...

Michel

Lui tendant la main

Enchanté. Michel Dufer producteur de théâtre...

Agnès

Vous ne le faites pas non plus...

Michel

Surpris

Quoi je ne fais pas ?

Agnès

Producteur

Michel

Ah bon...Je ne le fais pas

Agnès

Producteur de salades peut être... mais producteur de théâtre, non. Je les voyais avec un gros cigare, un chapeau et une bimbo béate à chaque bras....avec *les gestes*

Michel

Haussant les épaules

Vous confondez avec le cinéma....

Agnès

Pas du tout ...Je fais très bien la différence entre la conserve et le bio....

Michel

Ça c'est gentil pour le théâtre....

Agnès

Changeant de ton sortant du rôle

Ah mais ça, ce n'est pas dans votre texte...

Michel

C'est vrai...mais entendre que le théâtre c'est vivant, que c'est bio ça fait plaisir

Agnès

Chez moi y a jamais de langue de bois..

Michel

Ça se voit....je veux dire ça s'entend

Agnès

Et c'est à prendre ou à laisser...bon on reprend la suite

Michel

Euh oui...alors, le plombier... on n'a pas toujours le choix...

Agnès

Je ne vous le fais pas dire....

Michel

Mais là je dois dire...

Agnès

Et à part ça monsieur le producteur

Michel

Je suis aussi l'agent de Xavier Dinés....

Agnès

Ça c'est plus sérieux....du lourd

Michel

Levant les deux mains

Bon d'accord, d'accord match nul !

Agnès

Si vous voulez...mais je vous ferais remarquer que c'est vous qui avez commencé

Michel

Tout ça ne me dit pas pourquoi c'est la plombeuse, charmante au demeurant, qui ouvre la porte chez les Dinès.....

Agnès

Levant les mains au ciel

Les circonstances.....je suis juste là pour la fuite...

Michel

La fuite ?

Agnès

Pas celle des cerveaux parce que là..... *elle le montre moqueuse*

Michel

Ah la fuite, la plombière, c'est logique

Agnès

Expliquant.

Bon ! J'explique. L'auteur de service.....enfin celui d'ici est parti chercher madame...qui, elle, s'occupe de la nouvelle fille au pair.....vous suivez ?

Michel

Et maintenant ils sont deux....

Agnès

Oui deux ??,

Michel

Pour la fille au pair....

Agnès

Ah ça, je ne vous suivrais pas sur ce terrain...entrée de Monsieur, madame et la fille au pair qui reste en léger recul

Scène 5

Xavier

Voilà, voilà....ah ! Mais tu es là toi aussi

Michel

Ce n'est quand même pas une surprise....

Xavier

ce n'est pas ce que je voulais dire...mais comme tu vois (*levant les bras*)....on est débordé...On a tout à la fois....tout....

Sandie

Court faire la bise à Michel...serre la main à Agnès
pas de panique, tout est sous contrôle.... Bonjour.

(Montrant la caisse) la caisse à outils, c'est à vous ?

Agnès

Montrant les hommes

Oui pas à eux, ce n'est pas le genre ...

Sandie

Vous êtes donc là, la plombière..

Agnès

Gagnée... (*Admirative, sensuelle*) et vous la femme de la photo...

Sandie

La photo...

Agnès

Oui là....

Sandie

Ah oui, oui, oui. ... Désolé, on a tout à la fois....

Agnès

Je vois, je vois...je peux pas aider pour tout, je ne suis que plombière...

Sandie

Ce n'est pas ce que je voulais dire...

Agnès

Plombière, mais je comprends les choses...ne vous inquiétez pas

Sandie

Voilà notre nouvelle fille au pair, je vous présente Aurélie....

Agnès

Sensuelle

Bonjour Aurélie

Aurélie

Bonjour madame...

Agnès

Appelez-moi donc Agnès

Aurélie

Bonjour Agnès

Michel

Dites-moi tous les deux, vos enfants sont drôlement gâtés..(Se prosternant) enchanté mademoiselle...moi c'est Michel...

Sandie

Messieurs ! Aurélie c'est pour les enfants, ...

Xavier

Et comme un miracle n'arrive pas seul...on a une fuite...

Sandie

Et la plombière...

Agnès

Fuite et plombière ça va bien ensemble (*récupère sa boite à outils*) sauf que, si on continue les présentations de salon trop longtemps, la fuite va venir à nous et pas pour se présenter...Moi, j'informe.... Les chutes du Niagara à domicile ...c'est chic...mais ça craint...

Sandie

Ah ben oui c'est vrai, alors venez vite (*elle part*)....c'est le bidet....

Agnès

Haussant les épaules

Le bidet c'est plus tendance mais chacun fait ce qu'il veut...Et il a le droit de fuir le bidet

Michel

Le bidet ? Vous avez encore un bidet...*Sandie s'arrête*

Sandie

Oui, bon, c'est juste un vieux bidet....il était là.....

Xavier

On n'a pas eu le courage de l'envoyer à la casse....

Sandie

Et en remerciement...

Agnès

Le vieux bidet va tous nous noyer si je n'interviens pas...

Sandie

Oui, ben suivez-moi...

Agnès

Je ne demande que ça...alors à tout'...Je vous suis...
elle emboite le pas de Sandie qui sort porte3...Sandie revient

Sandie

Ben Aurélie, venez avec nous...vous ferez connaissance avec la salle de bain...

Michel

Et avec le bidet.....*elles sortent*

Scène 6

Michel

Xav, dis moi...on ne s'ennuie pas chez toi...

Xavier

Une ambiance d'enfer...pas bon pour la concentration...mais alors pas du tout...

Michel

À ce propos, faut qu'on parle tous les deux....

Xavier

Oui, mais au bureau...

Michel

Si tu veux...

Xavier

Y a un hic....

Michel

Un hic !

Xavier

On ne peut pas y aller....

Michel

Le bidet l'a dévasté....

Xavier

Pas encore....

Michel

Alors ? il y a des heures ouvrables maintenant

Xavier

Mais non...tu sais bien que je ne vais jamais au bureau en cette tenue....

Michel

Quel maniaque tu fais...toi, t'es pas artiste pour rien...ben, je ne sais pas moi... changes toi... Je patiente...

Xavier

Je ne peux pas...

Michel

Vous avez été cambriolé ? Je ne savais pas...

Xavier

Mais non...je n'ai pas pris ma douche....

Michel

Et alors...tu veux que je te frotte le dos...

Xavier

Ne dis pas de bêtises...mais ...le bidet est dans la salle de bain...

Michel

Jusque là rien d'anormal, enfin pour le bidet....ah mais bien sur : la fuite le bidet et la plombière....

Xavier

La fuite, le bidet et la plombière...ça, ça ferait un sacré joli titre de pièce non ?

Michel

Ça peut se discuter.....

Xavier

Lentement

La fuite, le bidet et la plombière

Michel

A voir, oui. Mais pour l'heure t'as pas accès au bidet, je veux dire à la douche à cause de la fuite et surtout de la plombière, qui ne me semble pas courir après les hommes, quoique c'est peut être une idée...enfin bon, alors oublie....

Xavier

Tu sais très bien que je ne peux pas écrire si je suis négligé...c'est .un toc oui je sais...mais j'assume.

Michel

Ça tombe bien, moi je ne veux pas écrire, et toi, là, tout de suite tu n'as pas besoin d'écrire non plus...

Xavier

Ah !

Michel

Coup de chance non ? ...moi, je veux juste causer...

Xavier

Dans ce cas...on peut rester ici....

Michel

Quand on peut faire simple...et, pas contre nature.

Xavier

Ok, ok alors assois-toi....

Michel

Et ben nous y voilà...tout arrive à qui sait patienter

Xavier

Assieds-toi je te dis...*il s'exécute*

Michel

Alors cette pièce tu en es ou...

Xavier

Je n'ai toujours pas le titre...

Michel

Commence par la fin...

Xavier

T'as trouvé ça tout seul !

Michel

Le titre ? Ah ben oui, c'est vrai : ton starter...

Xavier

Et oui comme toujours...à chacun sa méthode...

Michel

Alors pour le titre justement ce serait bien que ça commence par AB...

Xavier

A et B ?

Michel

Non AB pas A et B

Xavier

Bon AB pourquoi ?

Michel

Pour les moteurs de recherche...

Xavier

Tu penses à tout toi....

Michel

Quand on cherche quelque chose ça commence rarement par la dernière lettre de l'alphabet...et pas que sur internet d'ailleurs

Xavier

Bien observé

Michel

Internet a amplifié le phénomène....

Xavier

Pas bon de s'appeler Xavier à notre époque....j'en sais quelque chose.....mais j'y peux rien

Michel

Ne s'agit pas de toi, de ta pièce...

Xavier

Ah ben oui

Michel

Donc le titre commence par AB t'es d'accord... ?

Xavier

Je n'ai pas dit ça...je verrais...donc Ab comme ...
absurdes ...aberrant...abêtissant....
abject...abrut...abymes...

Michel

Tu ne vas pas tous me les faire...

Xavier

Si tu veux

Michel

Tu as dit un truc super...

Xavier

Tu crois

Michel

Tu as dit AB comme...

Xavier

Et alors

Michel

Pour le moteur de recherche, c'est super A-B-C !

Xavier

Ça y est, j'ai compris...et pour la suite... je suis libre...

Michel

À part quelques menues contraintes, oui....

Xavier

Moi, j'en connais un qui a bien fait de ne pas commencer..... Moins de modifications à faire...c'est un gain de temps...et le temps...

Michel

Oui...dans le fond que tu n'as pas commencé ça tombe bien...mais les délais ??

Xavier

T'inquiète. Pour moi, l'écriture c'est comme pour une démangeaison...quand je commence à gratter je m'arrête plus...

Michel

Alors j'espère que ça va bien te démanger....

Xavier

Merci sympa...dis moi, avant qu'on attaque, tu ne boirais pas quelque chose....

Michel

À cette heure, je sais pas trop...pour moi plus de café pour aujourd'hui...

Xavier

Après le sport je prends toujours un petit cocktail de légumes

Michel

Ça nous laissera les idées clairs... alors deux ! ... ça me fera pas de mal.....pour la ligne....

Xavier

Je te demande une seconde c'est dans mon bureau....

Michel

Et là, curieusement ton toc te gène pas. Tu peux y aller sans risques ?

Xavier

Ça va, ça va....

Michel

T'es sûr que ton bureau va te laisser entrer en négligé...Xavier hausse les épaules et file à son bureau en sifflant Michel se relève arpente la pièce...Xavier arrive à son bureau ouvre un top sort deux verres, une bouteille et sert...il revient...

(Si nécessaire ou peut prévoir ici un rideau ! fin d'un 1^{er} acte !)

Scène 7

Xavier

Et voilà...tiens

Michel

Merci

Xavier

Et hop, 5 légumes d'un coup....à ta santé....

Michel

Idem... hum, hum, un bon cru...pas désagréable du tout, je devrais m'y mettre c'est vrai...

Xavier

Tu veux la marque...

Michel

Non ça va... (*il s'assied*) ... bon...

Xavier

Oui, revenons à nos moutons...

Michel

Tu sais que j'ai tout prévu, les répèt' commencent dans exactement 21 jours...

Xavier

Ah quand même ! J'ai donc encore 20 jours, oui 20 jours...je finis par le savoir.....

Michel

Je te donne la distribution.....

Xavier

Si tu veux...ça peut toujours aider

Michel

Il ne faut pas plus de 6 comédiens....

Xavier

Là aussi c'est la crise ?on sert les boulons....

Michel

L'état compte, les banques comptent...

Xavier

Et c'est le particulier qui paye

Michel

Et qui vote pour ça ?

Xavier

Le particulier. Il oublie trop la subtilité de son vote....enfin...

Michel

Donc les producteurs comptent, les spectateurs comptent, tout le monde compte...que veux tu....

Xavier

Compter, compter, compter...du premier au dernier jour de ta vie dans ce monde tu passes ton temps à compter....compter les barreaux de ton berceau, le temps écoulé celui qui te reste

Michel

Mais que tu ignores...

Xavier

Heureusement...bref, compter ceci, cela...compter sur un tel...le plus souvent sur personne.....compter tes sous, surtout ceux qui te manquent... compter, compter.... . Marre de ce monde de comptable...toujours compter, compter...

Michel

Et là, tu déprimes ?

Xavier

Non mais il y a de quoi quand je pense que des gens sont comptables de profession...

Michel

Une perversion nécessaire.... Pour les décors,

Xavier

Oui, ne perdons pas le nord... les décors...

Michel

Tu prévois du sobre....

Xavier

Oui je sais, j'évite les changements de plateau....

Michel

On s'est compris, c'est parfait....

Xavier

Euh pour les répliques et les vêtements, je rogne un peu aussi ?

Michel

Pour les vêtements tu es libre dans le respect du minimum syndical toléré...

Xavier

Pas plus de 2 comédiens nus en même temps sur le plateau...sauf si bien sûr ce sont des femmes...

Michel

Ben oui, que veux-tu, les conventions collectives ce n'est pas moi qui les ait écrites ...

Xavier

Ce sont des hommes...

Michel

Comment tu le sais ?

Xavier

Devine !

Michel

Voilà une petite série de répliques qui peut faire sourire...Dis moi, justement en parlant de répliques, tu m'en mets pour une heure trente, une heure quarante...ni moins ni plus...

Xavier

Moins, le spectateur n'en a pas pour son argent....

Michel

Et plus ça lasse

Xavier

Dis plutôt que tu ne veux pas payer les rtt

Michel

Ce n'est pas les producteurs qui font les lois....

Xavier

Lentement et moqueur

Mais ce sont eux qui prennent les risques...depuis le temps, je connais l'air...

Michel

Et ben oui...sans nous...rien...pas d'auteurs, pas d'artistes... (*à la salle*) pas de spectateurs....

Xavier

Sans producteur...le vide intersidéral....

Michel

Moque-toi c'est facile (*coup de sonnette*) tu attends quelqu'un....

Xavier

Non et toi...

Michel

Haussant les épaules

Ça insiste

Xavier

re sonnette

Quelle matinée, comment veux tu travailler ?

Michel

T'es à plaindre

Xavier

Je n'attends *pas* plus quelqu'un, que quelqu'une... (*re sonnette*)...bon ben je vais y aller.....

Scène 8

Xavier

Ouvre la porte

Oui bonjour...vous désirez

Eric

Je me présente ...*Michel a bondi*

Michel

Eric ballon...Xav, je te présente Eric Ballon....

Eric

S'inclinant fortement

Comédien de mon état pour vous servir....

Michel

À Xav

Je savais bien que j'avais oublié de te dire quelque chose....

Xavier

Un producteur sans tête, ça fait sérieux....oui, ben restez pas là, entrez....et bienvenue Eric (*se sert la main*)

Eric

Enchanté de vous connaître...j'aime...

Xavier

Beaucoup ce que vous faites

Eric

Ah vous saviez

Xavier

Non je devine. Dans le cas contraire vous ne seriez pas là. Quant à toi mon vieux Michel.....ça sent l'Alzheimer à plein nez.... Méfie-toi...alors ?

Michel

Je suis confus...

Xavier

Fus je ne sais pasMais con eh eh.....il rie avec
Eric

Michel

Vexé

Bon ben ça va hein ! Tu n'as jamais rien oublié ?

Xavier

Ah ! Le ciel m'est témoin que j'ai toujours rendu mes pièces à l'heure dite...bon Eric, venez vous asseoir.... Mettez vous à l'aise

Michel

Xav j'ai donc omis de te dire...mais Eric fait partie de la distribution...

Xavier

Sans blague, ça, je ne l'aurais pas deviné.... Mais je te pardonne.....allez c'est d'accord...votre registre c'est quoi

Eric

Je suis adaptable,

Xavier

Ah ! Adaptable, le mot tendance, que dis je l'attitude qu'il faut arborer partout...le 21èm siècle sera celui de l'adaptabilité...

Michel

À tout

Eric

Ou du suicide...oui

Michel

Triste cynisme mais tellement vrai...plus de place pour qui refuse ou ne peut s'adapter..

Xavier

Ici nous sommes au moins deux adaptables...moi à lui...et vous Eric à moi...

Eric

Comptez sur moi...sachez que j'ai fait l'école des comédiens de la rue noire....

Xavier

Décidemment...qui n'y est pas rentré.....

Eric

Comme vous dites.... J'ai fait aussi un peu de pub...

Michel

Pour manger....

Eric

Justement, des pubs pour manger light,

Michel

Entre deux choux à la crème et une tarte tatin ! ...

Xavier

De l'alimentaire pour payer les impôts n'y a pas de mal....

Eric

J'ai fait du classique puis du boulevard ...

Xavier

Ah ! Ah.... Parcours classique

Michel

Joli parcours...mais...mais il traverse une période....

Xavier

Difficile...encore un...on en sortira pas.....quelle gangrène ce chômage...mais punaise de punaise à part empiler des mots et des promesses à gogo que font nos politiques....

Eric

Ils se battent pour eux, entre eux, pour leur pouvoir, qui succédera à qui...

Michel

Qui aura la peau de qui...

Eric

Leur vrai souci c'est eux, eux, eux, pas nous...Si on compte sur eux On sera vite light....

Xavier

Ce qui n'est pas leur cas...enfin ! On a ce que l'on mérite. C'est nous qui les avons mis ou ils sont...

Michel

Ça c'est bien vrai quoique la carabistouille....

Xavier

Peut être, peut être...quoi faire...enfin. Et alors Eric Quel rôle vous a marqué ?

Eric

Un bon souvenir du Cid, j'étais Rodrigues...

Xavier

Alors comme ça vous avez été Rodrigues....

Attendez.... (*Se levant*) que je me souvienne...j'ai joué Don Diègue au lycée

Michel

Ça ne doit pas être d'hier...

Scène 9

Xavier

Merci pour ta délicatesse ! Oui, ça me revient.
Preuve qu'Alzheimer n'a pas encore fait trop de ravages.... Attendez..., attendez oui, c'est ça...ça me revient.... Oui, là.....ça ! Ça vous dit Eric ? (*Déclamant*)
Je ne te dis plus rien. Venge-moi, venge-toi ;
Montre-toi digne fils d'un père tel que moi.
Accablé des malheurs où le destin me range, (*eric se lève lentement*)
Je vais les déplorer. Va, cours, vole, et nous venge.
S'assied épuisé

Eric

Enchaine

plus ou moins longuement, selon besoin temps et mise en scène...avec gestes etc.....Au fur et à mesure les portes 3 et 2 s'entrouvrent et on voit apparaître des têtes..2 à la porte 2...des gestes admiratifs etc.....

Percé jusques au fond du cœur
D'une atteinte imprévue aussi bien que mortelle,
Misérable vengeur d'une juste querelle,
Et malheureux objet d'une injuste rigueur,
Je demeure immobile, et mon âme abattue
Cède au coup qui me tue.
Si près de voir mon feu récompensé, ô Dieu, l'étrange peine !
En cet affront mon père est l'offensé, *montre Xav*
Et l'offenseur le père de Chimène ! *il montre une des femmes Agnés*
Que je sens de rudes combats !
Contre mon propre honneur mon amour s'intéresse :
Il faut venger un père, et perdre une maîtresse.
L'un m'anime le cœur l'autre retient mon bras.
Réduit au triste choix ou de trahir ma flamme,
Ou de vivre en infâme,
Des deux côtés mon mal est infini.
ô Dieu, l'étrange peine !
Faut-il laisser un affront impuni ?
Faut-il punir le père de Chimène ?
Père, maîtresse, honneur, amour
Noble et dure contrainte, aimable tyrannie,
Tous mes plaisirs sont morts, ou ma gloire ternie.
L'un me rend malheureux, l'autre indigne du jour.
Cher et cruel espoir d'une âme généreuse,
Mais ensemble amoureuse,
Digne ennemi de mon plus grand bonheur Fer qui causes ma peine,
M'es-tu donné pour venger mon honneur ?
M'es-tu donné pour perdre ma Chimène ?

Il vaut mieux courir au trépas.
Je dois à ma maîtresse aussi bien qu'à mon père ;
J'attire en me vengeant sa haine et sa colère ;
J'attire ses mépris en ne me vengeant pas.
À mon plus doux espoir l'un me rend infidèle,
Et l'autre indigne d'elle.
Mon mal augmente à le vouloir guérir ;
Tout redouble ma peine.
Allons, mon âme ; et puisqu'il faut mourir,
Mourons du moins sans offenser Chimène.
Mourir sans tirer ma raison !
Rechercher un trépas si mortel à ma gloire !
Michel et Xavier applaudissent.....la porte 2 se referme.....

Scène 10

Xavier

Merci, merci super, ça m'a fait plaisir....Chimène vous aurait méritée...

Agnès

Sortant avec sa clef à molette

Ben moi, si je peux me permettre j'aurais bien fait une exception pour faire la Chimène

Eric

Vraiment ?

Agnès

You m'avez touché là....

Eric

Vraiment

Agnès

Oui....je n'aurais jamais cru qu'un homme puisse me toucher comme ça ...et juste avec une poignée de vers.....

Eric

Merci....

Agnès

C'est du fond du cœur, vous m'avez touché, là...

Michel et Xavier

Sifflent ensemble admiratifs

Eric

Euh, euh, je, je sais plus quoi dire...

Agnès

Un comédien sans voix !

Michel

Ah ce n'est pas le moment...

Agnès

Bon, j'y retourne parce que la plombière et la fuite du bidet, ça, ça n'est pas du théâtre....

Eric

Le bidet !

Agnès

Oui un vieux bidet classé au patrimoine de l'Unesco. Y vous expliquerons, je vous laisse...mais bravo à vous (*à La salle*) en plus, pour un homme, il est chou, non ! *La porte 2 se referme*

Scéné 11

Eric

Interloqué

C'est qui ?

Michel

Une plombière

Eric

Une plombière, de plombier ,vraiment....

Xavier

Surprenant ! Oui ! Une vraie plombière...

Michel

Comme un vrai plombier mais en dame, pour la vraie fuite de bidet...du vieux bidet

Xavier

En tous cas vous, Eric vous avez emballé tout le monde...et peut être aussi...

Michel

la plombière.....Xav, je te l'avais dit...

Xavier

Pour la plombière...

Michel

Haussant les épaules

Laisse la plombière...je te parlais d'Eric...je t'avais bien dit...

Xavier

Ah non...tu devais me le dire, nuance...et, tu allais même partir en oubliant de me le dire....

Michel

Tout le monde n'a pas ta mémoire... (*Montrant Eric*) ni la sienne

Eric

Ça vous a plu.....

Xavier

Et comment...longtemps que je l'avais pas entendu....vous manquait que le costume

Michel

Dites tous les deux...c'est une comédie contemporaine que je produis, pas un classique....

Xavier

Riant

Même pour des cerveaux de supporter, Marier contemporains et classique, c'est pas interdit....

Eric

Riant

Ça peut même faire quelque chose de bien...je fais confiance à Monsieur Dinés

Xavier

Oh le vilain flagorneur....mais ça peut plaire c'est vrai....

Michel

Les vers ça n'intéresse plusles spectateurs vont nous zapper....

Eric

Ta, ta, ta, ta, beaucoup de théâtres jouent des classiques et en vers svp.

Xavier

Des œuvres d'auteurs décédés !

Michel

Ça c'est pour pas payer des droits d'auteur

Xavier

Bon, on ne va pas s'étendre là-dessus...*ouverture de la porte 3*

Scène 12

Agnès

Sort avec sa Caisse à outil

Et voilà monsieur dame, le vieux bidet est à nouveau opérationnel.....je n'ai pas dit neuf !

Xavier

Ça y est ça marche ?

Agnès

Y fuit plus, mais de la à marcher... Faut pas trop lui en demander M'sieur...

Xavier

Oui j'entends bien...

Agnès

Faut l'utiliser avec mesure et tact comme on dit dans le monde...Parce qu'à son âge il ne supportera pas le surmenage....

Xavier

Bon ben d'accord ...je peux vous demander de nous laisser ...car ici on travaille...

Agnès

Parce que peut être que moi je m'amuse....

Xavier

Ce n'est pas ce que je voulais dire...

Agnès

Ah j'aime mieux...ben tenez, là je vais vous faire la petite note...*sort un p'tit ordi*

Xavier

Se dirige vers la porte 2

J'appelle ma femme

Agnès

Je vois l'intendance c'est pour madame....

Xavier

Écoutez, oui, c'est notre organisation...et c'est comme ça....

Agnès

Comme dans 80% des ménages croyez moi....les corvées toujours pour les nanas....ah les hommes.
Bah.....*il ouvre la porte 2*

Xavier

Sandie, Sandie, c'est pour toi.....la plombière a terminé...Sandie...tu m'entends

Agnès

Bon ben en attendant je vais préparer la note

Xavier

Je ne sais pas ce qu'elle fiche...

Agnès

Mystérieuse

Elle est avec la fille au pair, Aurélie...à tout expliquer tout et tout quoi...

Xavier

Là, on est occupé vous pouvez nous l'envoyer votre petite note....

Agnès

t,t,t,t,t.....si tu veux conserver tes clients leur fais pas crédit...le travail est fait, la note va l'être...bon je peux me poser là...

Xavier

Oui ben faites

Agnès

Alors...Nous disons un déplacement 30 euros et encore parce que vous êtes proche de ma base....parce qu'autrement ça va chercher....

Xavier

Oui ben épargnez nous, compter et taisez vous parce que c'est moi qui paie le temps...

Agnès

Comme monsieur voudra...le client est roi ...je disais donc le déplacement c'est ok...il y a une double bague chromée...

Michel

Riant

T'as de la chance, la bague pourrait être en or

Eric

Et sertie de diams...

Agnès

Mais ne riez pas ça s'est déjà vu....

Michel

Oui, sans doute, mais, pas que chez des nababs ou des artistes...oui, oui, aussi chez des gens qui paient avec l'argent de leurs concitoyens...j'ai des noms

Agnès

Il a de la répartie le producteur ...mais il a pas tort...on n'est plus facilement dispendieux avec l'argent des autres....bon, alors ici, la bague c'est 6 euros 90...c'est pour rien.....voilà.....15 cm de filasse..

Xavier

De la filasse ?

Agnès

Oui du chanvre si vous préférez, pour étanchéifiez la bague....environ 7 cm de chaque coté... en arrondissant ça fait bien 15 cm.....

Xavier

Si vous le dites

Agnès

Alors sachant que le mètre de filasse de 5 (ils *la regardent surpris*)...oui la filasse de 5.....millimètres... vaut...je regarde.....10 euros 80 le mètre...vous comprenez moi je l'achète au mètre...pour 15 cm ça fait donc...voilà... voilà....1 euros 62 arrondi à 1 euros 65....reste plus que le temps passé (*regarde sa montre*) soit une heure 10

Michel

Arrondie à....

Agnès

Mais c'est qu'il me cherche le producteur.....ah non ! J'arrondis pour les pièces à cause du transport...le transport des pièces vous comprenez...jusqu'ici.....Mais là, pour la main d'œuvre c'est à dire moi, le déplacement vous l'avez déjà payé...(*montrant*) là, au début de la facture...

Xavier

Pour avoir la suite de ce texte,
contactez-moi : deniscres@gmail.com

<https://denis-cressens.fr/>
