

## AVERTISSEMENT

Ce texte est protégé par les droits d'auteur. En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits. Cela peut être la SACD pour la France, la SABAM pour la Belgique, la SSA pour la Suisse, la SACD Canada pour le Canada ou d'autres organismes.

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe, ou, si le titre a été changé sans autorisation de l'auteur...

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues et les droits payés, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non-respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes...

## A B Comme ....

### Les coulisses facétieuses de l'écriture chez un auteur de théâtre....

**En panne d'inspiration, il se voit fixer des contraintes par son agent, amant secret de sa femme, alors que se mêlent au jeu une plombière venue traiter la fuite du bidet...la nouvelle fille au pair .... Ainsi qu'un jeune et beau comédien au chômage...un vaudeville abracadabrantesque....**

**Xavier Dinès** auteur de théâtre et mari de Sandie

**Sandie** épouse de Xavier, très superficielle

**Aurélie** jeune fille au pair...et... amante de Xavier

**Agnès** la plombière newlook, gouailleuse, lesbienne....

**Michel Dufer** producteur et agent de Xavier...  
et....amant de Sandie

**Eric** acteur au chômage, (style jeune premier...)

## **Décor**

*Grande salle à vivre cossue, des tableaux, un téléphone de salon sans fil, des photos, canapés (fauteuils) table...avec 4 voire 5 portes  
Un petit bureau d'écrivain, foutoir, dans un coin de l'avant-scène (peut être séparé du reste par une paroi ou une porte... peut-être juste fictive...). Pour aller à son bureau il sort du côté opposé et revient en longeant le proscénium...comme si couloir....*

Créée à Casablanca en juin 2010 dans le cadre de la Fédération des Œuvres Laïques du Maroc (circuit i.e., écoles françaises dépendant de l'AEFE (Agence pour l'enseignement du français à l'étranger), les écoles de l'OSUI (ex-Mission Française)

Denis Cressens France (33) 0607194230

*Des comédies pour distraire, des textes pour grattouiller les neurones...*

[deniscressens@free.fr](mailto:deniscressens@free.fr)

[Mon Site](#)

**Toute interprétation doit faire l'objet d'une « [demande d'autorisation](#) » à la SACD**  
[www.sacd.fr](http://www.sacd.fr)

## **Scène 1**

*Xavier, l'auteur, entre à reculons en tenue de sport soufflant et parlant avec sa voisine de palier*

### **Xavier**

Oui madame Marty...non madame Marty... votre mari ?. ah non, non, je ne joue pas au ramie....bonne journée madame Marty....(*ferme la porte 1*) sourd comme ça, même le sonotone RH, 'sonotone Robert Hossein', n'y peut rien ...( *recule....Se tourne se prend le pied dans un tapis ou similaire perte équilibre... arrive près de la table du téléphone de l'autre côté de la scène qui se met à sonner...*) quelle synchronisation...on le voudrait qu'on ne pourrait pas....*décroche*

### **Xavier**

Oui.....Monsieur Dufer.... Pour ma femme.....non ! Elle n'est pas là...enfin pas à côté de moi...si je suis

sur....ben oui je suis sur et certain pas à coté de moi.....oui, j'arrive à l'instant...je ne sais pas.....et c'est pour quoi ?....ses plantes sont arrivées...Ah !.....elle comprendra.....bon....ben d'accord...ses plantes sont arrivées... je transmets...au revoir Monsieur Dufer...*(raccroche...sort porte 3 revient avec une serviette... s'éponge... va en direction de son bureau.....se ravise. Revient....se gratte la tête, revient, s'assied,)*...Monsieur Dufer, curieux ça...Dufer, Dufer...mais, mais oui j'y suis, c'est Michel, Michel Dufer mon agent...je me disais aussi...Je connais cette voix....ah, ça c'est bien de moi.....Il a bien du rigoler...

## Scène 2

*Entrée de Sandie...par une autre porte 2*

**Sandie**

*Avant de le voir*

Xav tu es là ? Xav ...encore à sa séance mentalohygiénique

**Xavier**

Non pas mentalotruchygiénique juste un footing, mon footing ...soit simple

**Sandie**

mentalohygiénique c'est plus chic....

**Xavier**

Oui je sais c'est 'grave tendance' .....

**Sandie**

Un peu plus élégant que footing...pfuut footing ça a l'air de quoi....

**Xavier**

Mentalomachin,C'est snob et bling bling ok...mais je m'en fou....alors on abandonne mentalo hygiénique ...

**Sandie**

Ok, ok, je ne veux pas te contrarier...puisque tu veux parler peuple, parlons peuple..... Enfin bref tu es là....

**Xavier**

Suant et transpirant...c'est bien moi...

**Sandie**

Alors je ne m'approche pas...*(se pinçant le nez)* les séances mentalohygiéniques c'est peut être bon pour la santé...mais alors pour l'entourage...un calvaire..

**Xavier**

Éliminer ça a des inconvénients...

**Sandie**

Et ce n'est pas peu de le dire...moi au moins à mon 'tonic gym club' on se dépollue avant de sortir....

**Xavier**

Et ben moi je ramène ma pollution à la maison, pas d'abandon sur la place publique...Ah ! Pendant que j'y pense t'as reçu un coup de fil de Monsieur Dufer....

**Sandie**

Dufer, dufer ! Tu veux dire Michel ! Pour moi ?

**Xavier**

Ben oui....il te fait dire que 'les plantes sont arrivées'.....

**Sandie**

*Contrariée*

Ah !

**Xavier**

Ça te dérange que 'les plantes soient arrivées' !

**Sandie**

Non, non...c'était prévu...mais, il faudra que j'aille les chercher...

**Xavier**

Peut pas te livrer tes plantes....

**Sandie**

Ce sont des plantes exotiques ...

**Xavier**

Ah ben oui...exotiques....

**Sandie**

Tu comprends....

**Xavier**

Non ! Pourquoi Michel Dufer... et tes plantes....

**Sandie**

Parce qu'il a aussi des plantes exotiques....

**Xavier**

Ah oui...jamais remarqué....

**Sandie**

*L'embrassant*

Tu ne remarques jamais rien mon pauvre chéri....

**Xavier**

C'est vrai, mais ne me dit pas mon pauvre, entendre le mot pauvre.....brr... brr... ça me donne le cafard....

**Sandie**

Crache-le ! (*il hausse les épaules*) Je te rassure, t'es pas concerné par le mot pauvre

**Xavier**

Aujourd'hui non...mais demain qui sait !

**Sandie**

N'exagère pas ....

**Xavier**

Regarde, de nos jours même les banques peuvent faire faillites... alors un auteur de théâtre....

**Sandie**

sur que là, l'état volera pas à ton secours..

**Xavier**

L'auteur de théâtre, ce n'est pas d'utilité publique...quoique...

**Sandie**

Ben tu feras comme les autres riches tu te délocaliseras dans un paradis fiscal...

**Xavier**

Ne plaisante pas avec ça, personne n'est à l'abri...la crise c'est comme la grippe tu peux être contaminé sans le savoir....

**Sandie**

Au moins au début parce qu'après... (*avec gestes et toux*) tu essaimes...

**Xavier**

Pour passer à plus gai, dis-moi je ne savais pas que Michel et toi vous aviez la passion des plantes exotiques....

**Sandie**

L'exotisme ça te travaille .... Passion, passion n'exagérons rien...

**Xavier**

Il téléphone quand même pour ça ....

**Sandie**

Disons que j'ai une nouvelle toquade, toute récente d'ailleurs, pour les plantes exotiques. Mais passion, le mot est fort.....j'en voulais, c'est vrai...et il se trouve qu'il en a....enfin il a un moyen de s'en procurer et donc de m'en procurer....

**Xavier**

Et ben voilà, voilà.... ceci explique cela.....

**Sandie**

Dis-moi, tu n'avais pas rendez vous avec lui....

**Xavier**

Si, si...prochainement...pour ma nouvelle pièce.....

**Sandie**

Tu as une idée....

**Xavier**

Non...Je suis sec...comme à chaque fois...page blanche...de haut en bas, de gauche à droite, et inversement....

**Sandie**

Pourtant elle doit être prête à la fin du mois...

**Xavier**

Ah punaise, je suis le dernier prévenu, il est temps....bon, ben il reste encore 20 jours....

**Sandie**

Tu sais pourquoi je suis venue, là maintenant....

**Xavier**

Voir si j'étais revenu du footing...pardon de ma séance mentalo hygiénique...non, je sais, je sais .... Tu es venue voir si je travaillais....

**Sandie**

Voyez vous ça, je suis une femme mais quand même... Pour qui tu me prends...pour le barbeau de monsieur....

**Xavier**

*L'embrassant*

Je plaisante...Sois et reste Sandie c'est déjà beaucoup....

**Sandie**

Xav ! Je veux te présenter la fille au pair...

**Xavier**

Ah ! Une fille au pair...pour quoi, pour qui ?

**Sandie**

*Haussant les épaules*

Pour tes enfants...pas pour toi...

**Xavier**

Ah ben oui, ce n'est pas comme au théâtre...c'est vrai que tu vas reprendre du service...et elle est ou la belle ?

**Sandie**

Comment sais-tu qu'elle est belle...

**Xavier**

Les filles au pair sont toujours belles

**Sandie**

Oui surtout au théâtre...quoique celle là.....

**Xavier**

Amène toujours que je juge sur pied...

**Sandie**

bon, je vais te la chercher....elle sort

**Xavier**

### *Interrogatif*

'Me' la chercher...curieux ! (*il s'assied*)...punaise de punaise, tout ça ne me remplit pas mes pages.....bof encore 20 jours...mais comment Sandie le sait elle déjà ??(*Hausse les épaules*) bof, l'intuition féminine ... (*se relève pour réfléchir.. Et marche de long en large.*) Qu'est ce que je pourrais bien faire comme comédie cette fois ci ??? L'histoire du vieux radin qui se méfie de tous et a peur d'être volé...c'est déjà fait....Les portes qui claquent et re, re claquent avec l'amant de l'une et la maitresse de l'autre dans un placard moche et irrespirable .....c'est d'un banal, et de toute manière le 'ding ding' du sms a démodé tout ça...euh...alors quoi... Le Trader fou....tendance, mais pas très original, trop facile....euh mais alors qu'est ce que je pourrais bien faire cette fois ci ?....Le collectionneur d'allumettes , c'est fait , celui des boites vides, aussi... bien dommage.....La femme libre qui aime les hommes qui le sont moins, non, ça va déranger le bourgeois, enfin surtout la bourgeoise .. Oublions ! .....Le crime parfait, depuis Colombo personne n'y croit plus.....Faudrait un truc bien in, un truc crash, dans le vent qui fait frémir les foules....du genre, bling, bling ...Tiens, un président bling, bling qui épouse une belle princesse, non mieux, un beau mannequin réformé.....non là, la fiction sera jamais à la hauteur d'un ancien grand personnage (*geste de haut en bas pour faire petit...*)....bon, ben, je vais aller me doucher et me changer ça me remettra les idées en place...et en avant....*se lève, va pour sortir par la porte 3 qu'il entrouvre*

### **Scène 3**

*Entrée de Sandie suivie d'Aurélie porte 2*

**Sandie**

Xav, je te présente notre nouvelle fille au pair.....

**Xavier**

Oh punaise ! J'avais complètement oublié ...  
Notre fille au pair ?

**Sandie**

Celle des enfants...

**Xavier**

*Aparté public*

'Ah ben oui...la fille au pair pour les enfants, oui, pas comme au théâtre', (*à Aurélie*) Non c'est rien...laissez

tomber.....Ben enchanté et navré de vous recevoir  
comme ça.....le sport....l'aération du cerveau,  
l'équilibre mentalohygiénique comme dit Sandie, tout  
ça quoi fait que je suis à fuir (*se pinçant le  
nez*)....désolé.

**Aurélie**

Vous exagérez Monsieur...

**Xavier**

Non, non je vous assure....c'est quoi votre p'tit  
nom *tend la main*

**Sandie**

Aurélie ! Je vous présente mon mari Xavier....

**Xavier**

Aurélie...ça vous va, comme un gant...

**Aurélie**

Merci...contente de faire votre connaissance  
Monsieur...

**Xavier**

Monsieur, monsieur...soyons simple Aurélie,  
appelez-moi donc Xavier...même Xav

**Aurélie**

Si madame permet....

**Sandie**

Je permets, presque tout. Moi, c'est Sandie....

**Aurélie**

Et moi...Aurélie....

**Xavier**

Super...alors Aurélie...je ne vais pas vous parler  
des enfants, madame, pardon Sandie l'a déjà fait  
...elle a dû vous dire qu'à tous les deux, on en avait  
trois et.... Tout ça... quoi....

**Sandie**

Ne te fatigue pas, je lui ai tout expliqué...

**Xavier**

Tant mieux...la maison, le ménage et la poussière  
ça n'est pas mon rayon..

**Sandie**

C'est juste bon pour les femmes, comme s'occuper  
des enfants...

**Xavier**

Sandie stop ! (*Montrant Aurélie*) il y a du monde...

**Sandie**

Tu as raison... Oh, Aurélie te découvrira assez vite  
je lui fais confiance....

**Xavier**

Faut pas exagérer non plus....



**Sandie**

Si, si, Aurélie pige très vite...c'est simple, au bout d'un quart d'heure elle savait tout...les habitudes de chacun des enfants, les nôtres...tout quoi...c'est bluffant....

**Aurélie**

Je vous ai juste écoutée...attentivement...c'est normal

**Sandie**

Votre disque dur tourne bien...Bref, elle est parfaite... ..

**Xavier**

Parfait, parfait, ça nous change de la précédente qui oubliait toujours un des p'tits à l'école...ah si.. si... et régulièrement...

**Sandie**

À force, ça lasse et ça faisait désordre...

**Xavier**

Sans compter que nous les parents on passait pour quoi ...

**Sandie**

Xav à son théâtre et moi, tranquille à faire mon shopping, ma tonic gym....ou mes cours de peinture sur soie...

**Aurélie**

De la peinture sur vous...ça c'est kitch...

**Sandie**

Non, sur de la soie, le tissu...la soie....

**Aurélie**

Ah ! C'est bien aussi...

**Sandie**

Mais moins kitch....

**Aurélie**

Vous auriez pu... la peinture sur soi, sur vous, vous irait très bien (*geste à l'appui*), et c'est grave tendance ....

**Sandie**

Ben, je ne dis pas que je n'essaierais pas....

**Xavier**

*Riant*

Surtout si c'est tendance....

**Sandie**

Oh toi...ne l'écoutez pas Aurélie....

**Xavier**

Parfait, et à part ça, euh...euh...comme dirait ma mère, vous avez quoi comme bagage...je veux dire,

filles au pair c'est bien, un job d'appoint oui bien sur  
..... Mais... Vous faites des études...ou quelque chose  
comme ça.....quoi

**Sandie**

*Aurèlie va répondre mais Sandie la coupe*  
imagine toi Xav' qu'Aurèlie est dans le théâtre.....

**Xavier**

Ça alors...sans blague...

**Aurèlie**

Ah pas comme vous Monsieur Xav...

**Xavier**

Xav tout seul ça suffira....

**Aurèlie**

Ah oui c'est vrai, Xav...Moi au théâtre, je débute,  
pas comme vous.....je fais de la figuration et je  
prends des cours de comédienne,

**Xavier**

Mais je ne suis pas comédienne....

**Sandie**

*Riant*

Ça se voit ... elle sait...elle a tout lu de toi....

**Aurèlie**

Euh, j'aime beaucoup ce que vous faites...

**Xavier**

Ça c'est le titre d'une excellente comédie, mais  
dommage, pas de moi...

**Aurèlie**

Oui c'est de Carole Greep....

**Xavier**

Gagné ! Mais, ici chez moi, on ne va pas non plus  
parler de la concurrence ....

**Sandie**

Aie, aie...Aurèlie, l'auteur est susceptible...

**Aurèlie**

Oh pardonnez-moi, alors, disons que j'apprécie  
beaucoup ce que vous faites....

**Xavier**

On me l'a déjà dit...mais de vous ça me flatte...et  
bien au moins on pourra parler théâtre... Bon ce n'est  
pas que je m'ennuie mais je dois écrire et il faut que  
j'aie me préparer (*se montrant*) car je n'écris jamais  
en négligé...

**Sandie**

Négligé, c'est juste pour l'entourage....

**Xavier**

*Déclamant*

Oh femme traîtresse... ton regard, infernal ou divin, selon l'heure, verse confusément le bienfait ou le fiel sur les travers de l'homme, misérable auteur qui puise sa nécessaire créativité dans la poussière et le capharnaüm....

**Sandie**

De son bureau dans lequel, notez bien, il ne peut cependant rentrer en négligé....

**Xavier**

Un toc, oui je sais...

**Aurélie**

À chacun son gris- gris

**Xavier**

Bon je file, j'ai quand même une comédie à rendre...

**Sandie**

Dans 20 jours....

**Aurélie**

20 jours ?

**Xavier**

Et toujours pas le premier mot d'écrit...même pas le titre...*il va pour sortir*

**Sandie**

Il commence toujours par le titre...*Xavier se tourne*

**Aurélie**

Ça c'est fou !

**Xavier**

Pour être fou, c'est fou ! Connaissez vous beaucoup d'auteurs qui commencent par le mot fin...*se dirige vers la porte 3*

**Sandie**

*Riant*

Il est fou, mais toujours ponctuel...le stress du temps qui passe ça le stimule...

**Aurélie**

C'est ce qui fait son charme....

**Sandie**

Oui...mais son stress est communicatif....*le téléphone sonne....il revient*

**Xavier**

Le téléphone nous tuera tous vous verrez....

**Sandie**

Oui ben pas d'urgence....bon, on te laisse...

**Aurélie**

Alors à plus tard...*elles sortent par la porte 2*

**Xavier**

### Décrochant

C'est ça à plus tard...oui...j'écoute.....ah Michel  
...Michel Dufer ? Je t'ai reconnu.....déjà, ou encore je  
ne sais plus quoi dire.....mais tu me harcèles, je vais  
porter plainte.... ...parce que tu crois que la pression  
est propice à la création...si tu continues tu auras mon  
suicide sur les bras et pas ta pièce... *(il cherche quelque chose)* un instant, un instant, je sais plus ce que j'ai  
fait du téléphone *(il re cherche...et d'un seul coup)* ah ça !  
Ça ne va pas vraiment... je l'avais à l'oreille, oui c'est  
bien de moi...ben oui...ben oui...si ça va... bien merci....  
Bon ben si tu veux venir....pas de souci...le temps de  
me doucher et je suis à toi...ça te donne le temps de  
traverser la rue, c'est ça ben prend tout ton temps...à  
tout'.....eh ! Michel... *(sur l'air de 'ici Londres'...)* 'les plantes  
sont arrivées', 'les plantes sont arrivées...oui j'ai  
transmis... *(clin d'œil à la salle)* mais toujours pas bien  
compris....ah d'accord, y a rien à comprendre....ben  
alors on aurait pu en faire l'économie...bon tu me  
mets en retard je te laisse...à plus..... *(il raccroche....)*  
quel engin du diable..... *(Il sort porte 3.....la sonnette de la  
porte 1 sonne, il revient...ouvre la porte 2).....On sonne à la  
porte.....eh ! Oh ! y a quelqu'un ? (Ouvre la porte 3)...oh,  
oh ! on sonne....bon ! Deux nanas ensemble tu peux  
toujours te pendre à la sonnette...personne pour te  
décrocher.....quand même, Michel aurait pu prendre  
le temps...il se dirige vers la porte 1 et ouvre...*

### Scène 3

#### Agnès

*On l'entrevoit à peine*

Bonjour...

#### Xavier

*Énervé*

On a déjà donné merci *(il referme et tourne le dos )*  
on se demande à quoi sert le portier...(ça re sonne.....il  
rouvre)....c'est bientôt fini, ça commence à suffire...

#### Agnès

*Poussant et entrant juste devant la porte*

Sur que ça commence à suffire...

#### Xavier

Mais...

#### Agnès

Ne seriez pas un peu radin vous ....

**Xavier**  
 Je ne vous permets pas....

**Agnès**  
 De m'accueillir comme ça je comprends....

**Xavier**  
 Euh, euh vous me connaissez ?

**Agnès**  
 Vous non, mais je suis le plombier

**Xavier**  
 Plombier, vous ?

**Agnès**  
 Oui, plombière, pour les clients avec les préjugés conformistes ça n'est ni sérieux, ni élégant alors je dis toujours plombier....

**Xavier**  
 Et qui a demandé une plombière ici..

**Agnès**  
 De nous deux, surement pas moi...

**Xavier**  
 Ni moi....

**Agnès**  
 Vous ! Vous avez l'air de quelqu'un qui ne sait pas trop ce qui se passe chez lui

**Xavier**  
 Je ne vous permets pas...

**Agnès**  
 Ici, c'est bien le sept ?

**Xavier**  
 Vous avez dit ?

**Agnès**  
 J'ai dit sept

**Xavier**  
 Quoi dix sept ?

**Agnès**  
 Non, j'ai dit sept...

**Xavier**  
 Dix sept !

**Agnès**  
 Pas dix sept, j'ai dit sept : un + 6, sept...

**Xavier**  
 Ah ! Ben oui, ici c'est bien le sept

**Agnès**  
 Et vous êtes Xavier Dines

**Xavier**  
 C'est moi...

**Agnès**

Alors ! J'entre ! ...il fait signe d'avancer...

**Xavier**

Excusez moi je ne savais pas....

**Agnès**

C'est bien ce que je disais...

**Xavier**

Quoi ?

**Agnès**

Vous ne savez pas ce qui se passe chez vous

**Xavier**

Vous savez l'intendance....

**Agnès**

Oui je sais, c'est bon pour les nanas

**Xavier**

Si faut que je m'occupe d'une fuite...

**Agnès**

Et je le fais bien moi....

**Xavier**

Oui mais vous ce n'est pas pareil....

**Agnès**

Et pourquoi ce n'est pas pareil...parce que je suis une femme...

**Xavier**

Non un plombier....

**Agnès**

Plombière ! Je suis plombière et femme ...c'est vrai, je cumule comme les politiques....

**Xavier**

Un politique femme et plombier c'est rare...

**Agnès**

Forcément, le lendemain de l'élection ils oublient la vraie vie...

**Xavier**

Bon écoutez ma femme est avec la fille au pair....

**Agnès**

Ouah, ouh...c'est classe ici... vous avez même une fille au pair...

**Xavier**

Pas moi, les enfants...

**Agnès**

J'avais compris merci, quoique...il hausse les épaules

**Xavier**

Elle vient d'arriver

**Agnès**

Qui ?

**Xavier**

La fille au pair

**Agnès**

Ah ben oui vous me l'avez dit : la fille au pair vient d'arriver....

**Xavier**

Et ....

**Agnès**

J'ai compris, madame initie la fille au pair...

**Xavier**

On peut le dire comme ça ...et....

**Agnès**

Elle a surement oublié la fuite....

**Xavier**

Et la plombière....

**Agnès**

Ben elle ferait bien d'y repenser parce que la fuite, à force, elle....elle vous oubliera pas...c'est sur.....

**Xavier**

Bon, bon, on va s'organiser...

**Agnès**

C'est ça, organisez vous...Prenez votre temps...

**Xavier**

je vous fais patienter...tenez asseyez vous là.....je vais la chercher...*Se dirige vers la porte 2*

**Agnès**

C'est ça, allez la chercher...mais me faites pas trop patientez parce que c'est vous qui payez... *elle s'assied*

**Xavier**

*Il se retourne*

Vous, vous êtes plombière et cartésienne hein !

**Agnès**

Carté-sienne... je ne sais pas, mais mon compteur, lui, est pragmatique. Dès que je sonne à une porte, il commence à tourner....Sans compter la fuite qui fait aussi tourner votre compteur d'eau ....

**Xavier**

Vous êtes sans pitié...

**Agnès**

Ppep, ppep, je ne suis pas là pour faire la charité...mais vous devriez aller chercher 'madame' et sans trainer en route...

**Xavier**

Bon ben j'y vais.... *Il sort porte 2*

**Agnès**

*Se lève*

Qu'ils prennent leur temps...après tout je ne suis pas si mal ici...attendre ou boucher la fuite, moi.....de toute manière tôt ou tard, je finirais bien par la boucher la fuite.... (*Se promène fait l'inventaire...*) C'est pas mal ici... cossu et tout...quoi ! Ici ce sont des riches qui ont une fuite...ailleurs ce sont de pauvres gens riches en fuite pour pas payer d'impôts.... ...la vie est dure pour les riches.....eh ma fille du calme. Comme disait ma mère faut pas dire du mal des riches ça peut vous tomber dessus ...oui mais quand même..... Mais j'y pense Dines ? Xavier Dines ce serait pas ce type qui est dans le théâtre....ah ben oui, c'est ça....c'est bien ce que je pensais....là, les photos...ah mais c'est que c'est lui, là...il était plus jeune.....pourtant elle est pas vieille celle là...ah ben oui...même la date confirme...Bof maintenant on te retouche tout, le physique, et même, si le chirurgien te rate tu fais retoucher les photos .....à moins que....pour moi, irascible comme il est... il doit avoir des soucis.....sur, les soucis ça vous donne un coup de vieux en un rien de temps...et là c'est qui celle là...hum pas mal cette fille là...oui pas mal, à connaître..... Il est allé la chercher où ? ...il est bien grand cet appartement...mais qu'est ce qu'ils font tant ? C'est fou hein ! tu mets une fille au pair quelque part et hop ça te perturbe toute la maison, et pas qu'au théâtre.... (. *Sonnette...*) Manquait plus que ça...je sens que la plombière va cumuler et faire aussi concierge. (*Sonnette*) ...et insistant avec ça...qui ça peut bien être ? (*Sonnette*)...ça y est, je sais ! Noon ! Ils ne m'auront pas fait ça...Noon.... Le coup du plombier concurrent ...C'est que ça s'est déjà vu. Pour faire baisser les prix les gens ne reculent devant rien...certains vont même chercher le plombier en Pologne.... (*Sonnette*) et avec ça ils sont sourds...ou alors c'est vraiment immense.....des gens de théâtre vous pensez... (*sonnette*)

#### Scène 4

### Agnès

Bon, ben, qu'est ce que je fais ? Je vais ouvrir...on verra bien....

### Michel

### Surpris



Euh, bonjour.....

**Agnès**

Oui bonjour monsieur...mais entrez donc...

**Michel**

Je me suis peut-être trompé....

**Agnès**

Si c'est les Dines, auteur de théâtre et compagnie que vous cherchez c'est bien ici

**Michel**

Merci...mais, mais, vous êtes qui ?.....pas la nouvelle fille au pair...

**Agnès**

Ça se voit ?

**Michel**

C'est pas ce que je veux dire....(*haussant les épaules*) et puis si elle est nouvelle je ne la connais pas...

**Agnès**

C'est juste.....je me présente, Agnès la plombière ?  
*montre sa caisse à outils*

**Michel**

La plombière ?

**Agnès**

Plombier si vous préférez, je suis plombier...et au féminin, c'est comme ministre et ministre ça fait plombière

**Michel**

Et moi je suis le pape...

**Agnès**

Ça, j'y crois pas une seconde....non mais...faudrait vivre avec votre temps.....

**Michel**

Mais je....

**Agnès**

*Gestes à l'appui*

M'sieur ! Les mécaniciens ne sont plus forcément 'que' musclés, ventrus, édentés ; moches et ivrognes?

**Michel**

Je le sais

**Agnès**

Les policiers qui vous harcèlent planqués derrière leurs radars, sont de plus en plus souvent déguisés en femme....vous le savez ça

**Michel**

Euh.... Euh

**Agnès**

Sous le treillis des militaires il y a aussi des femmes...ça s'appelle la parité

**Michel**

Euh, euh... ouii

**Agnès**

Les pilotes d'avion ne sont plus 'que' chauves avec des bacchantes et une grosse pipe puante vissée au bec.....

**Michel**

Ce n'est pas ce que je voulais dire...mais vous plombière...

**Agnès**

Vous avez quoi contre le travail manuel...

**Michel**

Rien je vous assure ...mais vous plombière ça laisse rêveur sur certains métiers mal aimés et sous estimés....

**Agnès**

Enfin un mot gentil....

**Michel**

Alors à mon tour de me présenter...

**Agnès**

Ah ben oui, chacun son tour c'est juste...

**Michel**

*Lui tendant la main*

Enchanté. Michel Dufer producteur de théâtre...

**Agnès**

Vous ne le faites pas non plus...

**Michel**

*Surpris*

Quoi je ne fais pas ?

**Agnès**

Producteur

**Michel**

Ah bon...Je ne le fais pas

**Agnès**

Producteur de salades peut être... mais producteur de théâtre, non. Je les voyais avec un gros cigare, un chapeau et une bimbo béate à chaque bras....avec les gestes

**Michel**

*Haussant les épaules*

Vous confondez avec le cinéma....

**Agnès**

Pas du tout ...Je fais très bien la différence entre la conserve et le bio....

**Michel**

Ça c'est gentil pour le théâtre....

**Agnès**

*Changeant de ton sortant du rôle*

Ah mais ça, ce n'est pas dans votre texte...

**Michel**

C'est vrai...mais entendre que le théâtre c'est vivant, que c'est bio ça fait plaisir

**Agnès**

Chez moi y a jamais de langue de bois..

**Michel**

Ça se voit....je veux dire ça s'entend

**Agnès**

Et c'est à prendre ou à laisser...bon on reprend la suite

**Michel**

Euh oui...alors, le plombier... on n'a pas toujours le choix...

**Agnès**

Je ne vous le fais pas dire....

**Michel**

Mais là je dois dire...

**Agnès**

Et à part ça monsieur le producteur

**Michel**

Je suis aussi l'agent de Xavier Dinés....

**Agnès**

Ça c'est plus sérieux....du lourd

**Michel**

*Levant les deux mains*

Bon d'accord, d'accord match nul !

**Agnès**

Si vous voulez...mais je vous ferais remarquer que c'est vous qui avez commencé

**Michel**

Tout ça ne me dit pas pourquoi c'est la plombière, charmante au demeurant, qui ouvre la porte chez les Dinès.....

**Agnès**

*Levant les mains au ciel*

Les circonstances.....je suis juste là pour la fuite...

**Michel**

La fuite ?

**Agnès**

Pas celle des cerveaux parce que là..... elle le montre moqueuse

**Michel**

Ah la fuite, la plombière, c'est logique

**Agnès**

*Expliquant.*

Bon ! J'explique. L'auteur de service.....enfin celui d'ici est parti chercher madame...qui, elle, s'occupe de la nouvelle fille au pair.....vous suivez ?

**Michel**

Et maintenant ils sont deux....

**Agnès**

Oui deux ??,

**Michel**

Pour la fille au pair....

**Agnès**

Ah ça, je ne vous suivrais pas sur ce terrain...entrée de Monsieur, madame et la fille au pair qui reste en léger recul

## Scène 5

**Xavier**

Voilà, voilà....ah ! Mais tu es là toi aussi

**Michel**

Ce n'est quand même pas une surprise....

**Xavier**

ce n'est pas ce que je voulais dire...mais comme tu vois (*levant les bras*)....on est débordé...On a tout à la fois....tout....

**Sandie**

*Court faire la bise à Michel...serre la main à Agnès*  
pas de panique, tout est sous contrôle.... Bonjour. ...  
(*Montrant la caisse*) la caisse à outils, c'est à vous ?

**Agnès**

*Montrant les hommes*

Oui pas à eux, ce n'est pas le genre ...

**Sandie**

Vous êtes donc la, la plombière..

**Agnès**

Gagnée... (*Admirative, sensuelle*) et vous la femme de la photo...

**Sandie**

La photo...

**Agnès**

Oui là....

**Sandie**

Ah oui, oui, oui. ... Désolé, on a tout à la fois....

**Agnès**

Je vois, je vois...je peux pas aider pour tout, je ne suis que plombière...

**Sandie**

Ce n'est pas ce que je voulais dire...

**Agnès**

Plombière, mais je comprends les choses...ne vous inquiétez pas

**Sandie**

Voilà notre nouvelle fille au pair, je vous présente Aurélie....

**Agnès**

*Sensuelle*

Bonjour Aurélie

**Aurélie**

Bonjour madame...

**Agnès**

Appelez-moi donc Agnès

**Aurélie**

Bonjour Agnès

**Michel**

Dites-moi tous les deux, vos enfants sont drôlement gâtés..(*Se prosternant*) enchanté mademoiselle...moi c'est Michel...

**Sandie**

Messieurs ! Aurélie c'est pour les enfants, ...

**Xavier**

Et comme un miracle n'arrive pas seul...on a une fuite...

**Sandie**

Et la plombière...

**Agnès**

Fuite et plombière ça va bien ensemble (*récupère sa boîte à outils*) sauf que, si on continue les présentations de salon trop longtemps, la fuite va venir à nous et pas pour se présenter...Moi, j'informe.... Les chutes du Niagara à domicile ...c'est chic...mais ça craint...

**Sandie**

Ah ben oui c'est vrai, alors venez vite (*elle part*).....c'est le bidet....

**Agnès**

*Haussant les épaules*

Le bidet c'est plus tendance mais chacun fait ce qu'il veut...Et il a le droit de fuir le bidet

**Michel**

Le bidet ? Vous avez encore un bidet...*Sandie s'arrête*

**Sandie**

Oui, bon, c'est juste un vieux bidet....il était là.....

**Xavier**

On n'a pas eu le courage de l'envoyer à la casse....

**Sandie**

Et en remerciement...

**Agnès**

Le vieux bidet va tous nous noyer si je n'interviens pas...

**Sandie**

Oui, ben suivez-moi...

**Agnès**

Je ne demande que ça...alors à tout'...Je vous suis...  
*elle emboite le pas de Sandie qui sort porte3...Sandie revient*

**Sandie**

Ben Aurélie, venez avec nous...vous ferez connaissance avec la salle de bain...

**Michel**

Et avec le bidet.....*elles sortent*

## Scène 6

**Michel**

Xav, dis moi...on ne s'ennuie pas chez toi...

**Xavier**

Une ambiance d'enfer...pas bon pour la concentration...mais alors pas du tout...

**Michel**

À ce propos, faut qu'on parle tous les deux....

**Xavier**

Oui, mais au bureau...

**Michel**

Si tu veux...

**Xavier**

Y a un hic....

**Michel**

Un hic !

**Xavier**

On ne peut pas y aller....

**Michel**

Le bidet l'a dévasté....

**Xavier**

Pas encore....

**Michel**

Alors ? il y a des heures ouvrables maintenant

**Xavier**

Mais non...tu sais bien que je ne vais jamais au bureau en cette tenue....

**Michel**

Quel maniaque tu fais...toi, t'es pas artiste pour rien...ben, je ne sais pas moi... changes toi... Je patiente...

**Xavier**

Je ne peux pas...

**Michel**

Vous avez été cambriolé ? Je ne savais pas...

**Xavier**

Mais non...je n'ai pas pris ma douche....

**Michel**

Et alors...tu veux que je te frotte le dos...

**Xavier**

Ne dis pas de bêtises...mais ...le bidet est dans la salle de bain...

**Michel**

Jusque là rien d'anormal, enfin pour le bidet....ah mais bien sur : la fuite le bidet et la plombière....

**Xavier**

La fuite, le bidet et la plombière...ça, ça ferait un sacré joli titre de pièce non ?

**Michel**

Ça peut se discuter.....

**Xavier**

*Lentement*

La fuite, le bidet et la plombière

**Michel**

A voir, oui. Mais pour l'heure t'as pas accès au bidet, je veux dire à la douche à cause de la fuite et surtout de la plombière, qui ne me semble pas courir après les hommes, quoique c'est peut être une idée...enfin bon, alors oublie....

**Xavier**

Tu sais très bien que je ne peux pas écrire si je suis négligé...c'est un toc oui je sais...mais j'assume.

**Michel**

Ça tombe bien, moi je ne veux pas écrire, et toi, là, tout de suite tu n'as pas besoin d'écrire non plus...

**Xavier**

Ah !

**Michel**

Coup de chance non ? ...moi, je veux juste causer...

**Xavier**

Dans ce cas...on peut rester ici....

**Michel**

Quand on peut faire simple...et, pas contre nature.

**Xavier**

Ok, ok alors assois-toi....

**Michel**

Et ben nous y voilà...tout arrive à qui sait patienter

**Xavier**

Assieds-toi je te dis...*il s'exécute*

**Michel**

Alors cette pièce tu en es ou...

**Xavier**

Je n'ai toujours pas le titre...

**Michel**

Commence par la fin...

**Xavier**

T'as trouvé ça tout seul !

**Michel**

Le titre ? Ah ben oui, c'est vrai : ton starter...

**Xavier**

Et oui comme toujours...à chacun sa méthode...

**Michel**

Alors pour le titre justement ce serait bien que ça commence par AB...

**Xavier**

A et B ?

**Michel**

Non AB pas A et B

**Xavier**

Bon AB pourquoi ?

**Michel**

Pour les moteurs de recherche...

**Xavier**

Tu penses à tout toi....

**Michel**

Quand on cherche quelque chose ça commence rarement par la dernière lettre de l'alphabet...et pas que sur internet d'ailleurs

**Xavier**

Bien observé

**Michel**

Internet a amplifié le phénomène....

**Xavier**



Pas bon de s'appeler Xavier à notre époque....j'en  
sais quelque chose.....mais j'y peux rien

**Michel**

Ne s'agit pas de toi, de ta pièce...

**Xavier**

Ah ben oui

**Michel**

Donc le titre commence par AB t'es d'accord... ?

**Xavier**

Je n'ai pas dit ça...je verrais...donc Ab comme ...  
absurdes ...aberrant...abêtissant....  
abject...abruti...abymes...

**Michel**

Tu ne vas pas tous me les faire...

**Xavier**

Si tu veux

**Michel**

Tu as dit un truc super...

**Xavier**

Tu crois

**Michel**

Tu as dit AB comme...

**Xavier**

Et alors

**Michel**

Pour le moteur de recherche, c'est super A-B-C !

**Xavier**

Ça y est, j'ai compris...et pour la suite... je suis  
libre...

**Michel**

À part quelques menues contraintes, oui....

**Xavier**

Moi, j'en connais un qui a bien fait de ne pas  
commencer..... Moins de modifications à faire...c'est  
un gain de temps...et le temps...

**Michel**

Oui...dans le fond que tu n'ais pas commencé ça  
tombe bien...mais les délais ??

**Xavier**

T'inquiète. Pour moi, l'écriture c'est comme pour  
une démangeaison...quand je commence à gratter je  
m'arrête plus...

**Michel**

Alors j'espère que ça va bien te démanger....

**Xavier**

Merci sympa...dis moi, avant qu'on attaque, tu ne boirais pas quelque chose....

**Michel**

À cette heure, je sais pas trop...pour moi plus de café pour aujourd'hui...

**Xavier**

Après le sport je prends toujours un petit cocktail de légumes ....

**Michel**

Ça nous laissera les idées claires... alors deux ! ... ça me fera pas de mal.....pour la ligne....

**Xavier**

Je te demande une seconde c'est dans mon bureau....

**Michel**

Et là, curieusement ton toc te gêne pas. Tu peux y aller sans risques ? .....

**Xavier**

Ça va, ça va....

**Michel**

T'es sûr que ton bureau va te laisser entrer en négligé...*Xavier hausse les épaules et file à son bureau en sifflant Michel se relève arpente la pièce...Xavier arrive à son bureau ouvre un top sort deux verres, une bouteille et sert...il revient...*

**(Si nécessaire ou peut prévoir ici un rideau ! fin d'un 1<sup>er</sup> acte !)**

## **Scène 7**

**Xavier**

Et voilà...tiens

**Michel**

Merci

**Xavier**

Et hop, 5 légumes d'un coup....à ta santé....

**Michel**

Idem... hum, hum, un bon cru...pas désagréable du tout, je devrais m'y mettre c'est vrai...

**Xavier**

Tu veux la marque...

**Michel**

Non ça va... *(il s'assied)* ... bon...

**Xavier**

Oui, revenons à nos moutons...

**Michel**

Tu sais que j'ai tout prévu, les répét' commencent dans exactement 21 jours...

**Xavier**

Ah quand même ! J'ai donc encore 20 jours, oui 20 jours...je finis par le savoir.....

**Michel**

Je te donne la distribution.....

**Xavier**

Si tu veux...ça peut toujours aider

**Michel**

Il ne faut pas plus de 6 comédiens....

**Xavier**

Là aussi c'est la crise ? ....on sert les boulons....

**Michel**

L'état compte, les banques comptent...

**Xavier**

Et c'est le particulier qui paye

**Michel**

Et qui vote pour ça ?

**Xavier**

Le particulier. Il oublie trop la subtilité de son vote....enfin...

**Michel**

Donc les producteurs comptent, les spectateurs comptent, tout le monde compte...que veux tu....

**Xavier**

Compter, compter, compter...du premier au dernier jour de ta vie dans ce monde tu passes ton temps à compter....compter les barreaux de ton berceau, le temps écoulé celui qui te reste

**Michel**

Mais que tu ignores...

**Xavier**

Heureusement...bref, compter ceci, cela...compter sur untel...le plus souvent sur personne.....compter tes sous, surtout ceux qui te manquent... compter, compter.... . Marre de ce monde de comptable...toujours compter, compter...

**Michel**

Et là, tu déprimes ?

**Xavier**

Non mais il y a de quoi quand je pense que des gens sont comptables de profession...

**Michel**

Une perversion nécessaire.... Pour les décors,

**Xavier**

Oui, ne perdons pas le nord... les décors...

**Michel**

Tu prévois du sobre....

**Xavier**

Oui je sais, j'évite les changements de plateau....

**Michel**

On s'est compris, c'est parfait....

**Xavier**

Euh pour les répliques et les vêtements, je rogne un peu aussi ?

**Michel**

Pour les vêtements tu es libre dans le respect du minimum syndical toléré...

**Xavier**

Pas plus de 2 comédiens nus en même temps sur le plateau...sauf si bien sûr ce sont des femmes...

**Michel**

Ben oui, que veux-tu, les conventions collectives ce n'est pas moi qui les ait écrites ...

**Xavier**

Ce sont des hommes...

**Michel**

Comment tu le sais ? .....

**Xavier**

Devine !

**Michel**

Voilà une petite série de répliques qui peut faire sourire...Dis moi, justement en parlant de répliques, tu m'en mets pour une heure trente, une heure quarante...ni moins ni plus...

**Xavier**

Moins, le spectateur n'en a pas pour son argent....

**Michel**

Et plus ça lasse

**Xavier**

Dis plutôt que tu ne veux pas payer les rtt

**Michel**

Ce n'est pas les producteurs qui font les lois....

**Xavier**

*Lentement et moqueur*

Mais ce sont eux qui prennent les risques...depuis le temps, je connais l'air...

**Michel**

Et ben oui...sans nous...rien...pas d'auteurs, pas d'artistes... (à la salle) pas de spectateurs....

**Xavier**

Sans producteur...le vide intersidéral....

**Michel**

Moque-toi c'est facile (*coup de sonnette*) tu attends quelqu'un....

**Xavier**

Non et toi...

**Michel**

*Haussant les épaules*

Ça insiste

**Xavier**

*re sonnette*

Quelle matinée, comment veux tu travailler ?

**Michel**

T'es à plaindre

**Xavier**

Je n'attends *pas* plus quelqu'un, que quelqu'une... (*re sonnette*)...bon ben je vais y aller.....

### Scène 8

**Xavier**

*Ouvre la porte*

Oui bonjour...vous désirez

**Eric**

Je me présente ...*Michel a bondi*

**Michel**

Eric ballon...Xav, je te présente Eric Ballon....

**Eric**

*S'inclinant fortement*

Comédien de mon état pour vous servir....

**Michel**

*À Xav*

Je savais bien que j'avais oublié de te dire quelque chose....

**Xavier**

Un producteur sans tête, ça fait sérieux....oui, ben restez pas là, entrez....et bienvenue Eric (*se sert la main*)

**Eric**

Enchanté de vous connaître...j'aime...

**Xavier**

Beaucoup ce que vous faites ....

**Eric**

Ah vous saviez

**Xavier**

Non je devine. Dans le cas contraire vous ne seriez pas là. Quant à toi mon vieux Michel.....ça sent l'Alzheimer à plein nez.... Méfie-toi...alors ?

**Michel**

Je suis confus...

**Xavier**

Fus je ne sais pas .....Mais con eh eh.....*il rie avec Eric*

**Michel**

*Vexé*

Bon ben ça va hein ! Tu n'as jamais rien oublié ?

**Xavier**

Ah ! Le ciel m'est témoin que j'ai toujours rendu mes pièces à l'heure dite...bon Eric, venez vous asseoir.... Mettez vous à l'aise

**Michel**

Xav j'ai donc omis de te dire...mais Eric fait partie de la distribution...

**Xavier**

Sans blague, ça, je ne l'aurais pas deviné.... Mais je te pardonne.....allez c'est d'accord...votre registre c'est quoi

**Eric**

Je suis adaptable,

**Xavier**

Ah ! Adaptable, le mot tendance, que dis je l'attitude qu'il faut arborer partout...le 21<sup>em</sup> siècle sera celui de l'adaptabilité...

**Michel**

À tout ....

**Eric**

Ou du suicide...oui

**Michel**

Triste cynisme mais tellement vrai...plus de place pour qui refuse ou ne peut s'adapter..

**Xavier**

Ici nous sommes au moins deux adaptables...moi à lui...et vous Eric à moi...

**Eric**

Comptez sur moi...sachez que j'ai fait l'école des comédiens de la rue noire....

**Xavier**

Décidemment...qui n'y est pas rentré.....

**Eric**

Comme vous dites.... J'ai fait aussi un peu de pub...

**Michel**

Pour manger....

**Eric**

Justement, des pubs pour manger light,

**Michel**

Entre deux choux à la crème et une tarte tatin ! ...

**Xavier**

De l'alimentaire pour payer les impôts n'y a pas de mal....

**Eric**

J'ai fait du classique puis du boulevard ...

**Xavier**

Ah ! Ah.... Parcours classique

**Michel**

Joli parcours...mais...mais il traverse une période....

**Xavier**

Difficile...encore un...on en sortira pas.....quelle gangrène ce chômage...mais punaise de punaise à part empiler des mots et des promesses à gogo que font nos politiques....

**Eric**

Ils se battent pour eux, entre eux, pour leur pouvoir, qui succédera à qui...

**Michel**

Qui aura la peau de qui...

**Eric**

Leur vrai souci c'est eux, eux, eux, pas nous...Si on compte sur eux .... On sera vite light....

**Xavier**

Ce qui n'est pas leur cas...enfin ! On a ce que l'on mérite. C'est nous qui les avons mis ou ils sont...

**Michel**

Ça c'est bien vrai quoique la carabistouille....

**Xavier**

Peut être, peut être...quoi faire...enfin. Et alors Eric Quel rôle vous a marqué ?

**Eric**

Un bon souvenir du Cid, j'étais Rodrigues...

**Xavier**

Alors comme ça vous avez été Rodrigues....  
Attendez.... *(Se levant)* que je me souviene...j'ai joué Don Diègue au lycée

**Michel**

Ça ne doit pas être d'hier...

## **Scène 9**

**Xavier**

Merci pour ta délicatesse ! Oui, ça me revient.  
 Preuve qu'Alzheimer n'a pas encore fait trop de  
 ravages.... Attendez..., attendez oui, c'est ça...ça me  
 revient.... Oui, là.....ça ! Ça vous dit Eric ? (*Déclamant*)  
 Je ne te dis plus rien. Venge-moi, venge-toi ;  
 Montre-toi digne fils d'un père tel que moi.  
 Accablé des malheurs où le destin me range, (*eric se*  
*lève lentement*)  
 Je vais les déplorer. Va, cours, vole, et nous venge.  
*S'assied épuisé*

## Eric

### *Enchaîne*

*plus ou moins longuement, selon besoin temps et mise en*  
*scène...avec gestes etc.....Au fur et à mesure les portes 3 et 2*  
*s'entrouvrent et on voit apparaître des têtes..2 à la porte 2...des*  
*gestes admiratifs etc.....*

Percé jusques au fond du cœur  
 D'une atteinte imprévue aussi bien que mortelle,  
 Misérable vengeur d'une juste querelle,  
 Et malheureux objet d'une injuste rigueur,  
 Je demeure immobile, et mon âme abattue  
 Cède au coup qui me tue.  
 Si près de voir mon feu récompensé, ô Dieu, l'étrange  
 peine !  
 En cet affront mon père est l'offensé, *montre Xav*  
 Et l'offenseur le père de Chimène ! *il montre une des*  
*femmes Agnés*  
 Que je sens de rudes combats !  
 Contre mon propre honneur mon amour s'intéresse :  
 Il faut venger un père, et perdre une maîtresse.  
 L'un m'anime le cœur l'autre retient mon bras.  
 Réduit au triste choix ou de trahir ma flamme,  
 Ou de vivre en infâme,  
 Des deux côtés mon mal est infini.  
 ô Dieu, l'étrange peine !  
 Faut-il laisser un affront impuni ?  
 Faut-il punir le père de Chimène ?  
 Père, maîtresse, honneur, amour  
 Noble et dure contrainte, aimable tyrannie,  
 Tous mes plaisirs sont morts, ou ma gloire ternie.  
 L'un me rend malheureux, l'autre indigne du jour.  
 Cher et cruel espoir d'une âme généreuse,  
 Mais ensemble amoureuse,  
 Digne ennemi de mon plus grand bonheur Fer qui  
 causes ma peine,  
 M'es-tu donné pour venger mon honneur ?  
 M'es-tu donné pour perdre ma Chimène ?



Il vaut mieux courir au trépas.  
 Je dois à ma maîtresse aussi bien qu'à mon père ;  
 J'attire en me vengeant sa haine et sa colère ;  
 J'attire ses mépris en ne me vengeant pas.  
 À mon plus doux espoir l'un me rend infidèle,  
 Et l'autre indigne d'elle.  
 Mon mal augmente à le vouloir guérir ;  
 Tout redouble ma peine.  
 Allons, mon âme ; et puisqu'il faut mourir,  
 Mourons du moins sans offenser Chimène.  
 Mourir sans tirer ma raison !  
 Rechercher un trépas si mortel à ma gloire !  
*Michel et Xavier applaudissent.....la porte 2 se referme.....*

### **Scène 10**

**Xavier**

Merci, merci super, ça m'a fait plaisir....Chimène  
 vous aurait méritée...

**Agnès**

*Sortant avec sa clef à molette*

Ben moi, si je peux me permettre j'aurais bien fait  
 une exception pour faire la Chimène

**Eric**

Vraiment ?

**Agnès**

Vous m'avez touché là....

**Eric**

Vraiment

**Agnès**

Oui....je n'aurais jamais cru qu'un homme puisse  
 me toucher comme ça ...et juste avec une poignée de  
 vers.....

**Eric**

Merci....

**Agnès**

C'est du fond du cœur, vous m'avez touché, là...

**Michel et Xavier**

*Sifflent ensemble admiratifs*

**Eric**

Euh, euh, je, je sais plus quoi dire...

**Agnès**

Un comédien sans voix !

**Michel**

Ah ce n'est pas le moment...

**Agnès**

Bon, j'y retourne parce que la plombière et la fuite du bidet, ça, ça n'est pas du théâtre....

**Eric**

Le bidet !

**Agnès**

Oui un vieux bidet classé au patrimoine de l'Unesco. Y vous expliquerons, je vous laisse...mais bravo à vous (*à La salle*) en plus, pour un homme, il est chou, non ! *La porte 2 se referme*

### **Scène 11**

**Eric**

*Interloqué*

C'est qui ?

**Michel**

Une plombière

**Eric**

Une plombière, de plombier ,vraiment....

**Xavier**

Surprenant ! Oui ! Une vraie plombière...

**Michel**

Comme un vrai plombier mais en dame, pour la vraie fuite de bidet...du vieux bidet

**Xavier**

En tous cas vous, Eric vous avez emballé tout le monde...et peut être aussi...

**Michel**

la plombière.....Xav, je te l'avais dit...

**Xavier**

Pour la plombière...

**Michel**

*Haussant les épaules*

Laisse la plombière...je te parlais d'Eric...je t'avais bien dit...

**Xavier**

Ah non...tu devais me le dire, nuance...et, tu allais même partir en oubliant de me le dire....

**Michel**

Tout le monde n'a pas ta mémoire... (*Montrant Eric*) ni la sienne

**Eric**

Ça vous a plu.....

**Xavier**

Et comment...longtemps que je l'avais pas entendu....vous manquait que le costume

**Michel**

Dites tous les deux...c'est une comédie  
contemporaine que je produis, pas un classique....

**Xavier**

*Riant*

Même pour des cerveaux de supporter, Marier  
contemporains et classique, c'est pas interdit....

**Eric**

*Riant*

Ça peut même faire quelque chose de bien...je fais  
confiance à Monsieur Dinés

**Xavier**

Oh le vilain flagorneur....mais ça peut plaire c'est  
vrai....

**Michel**

Les vers ça n'intéresse plus ....les spectateurs  
vont nous zapper....

**Eric**

Ta, ta, ta, ta, beaucoup de théâtres jouent des  
classiques et en vers svp.

**Xavier**

Des œuvres d'auteurs décédés !

**Michel**

Ça c'est pour pas payer des droits d'auteur

**Xavier**

Bon, on ne va pas s'étendre là-dessus...*ouverture de  
la porte 3*

## **Scène 12**

**Agnès**

*Sort avec sa Caisse à outil*

Et voilà monsieur dame, le vieux bidet est à nouveau  
opérationnel.....je n'ai pas dit neuf !

**Xavier**

Ça y est ça marche ?

**Agnès**

Y fuit plus, mais de la à marcher... Faut pas trop  
lui en demander M'sieur...

**Xavier**

Oui j'entends bien...

**Agnès**

Faut l'utiliser avec mesure et tact comme on dit  
dans le monde...Parce qu'à son âge il ne supportera  
pas le surmenage....

**Xavier**

Bon ben d'accord ...je peux vous demander de  
nous laisser ...car ici on travaille...

**Agnès**

Parce que peut être que moi je m'amuse....

**Xavier**

Ce n'est pas ce que je voulais dire...

**Agnès**

Ah j'aime mieux...ben tenez, là je vais vous faire la petite note...*sort un p'tit ordi*

**Xavier**

*Se dirige vers la porte 2*

J'appelle ma femme ....

**Agnès**

Je vois l'intendance c'est pour madame....

**Xavier**

Écoutez, oui, c'est notre organisation...et c'est comme ça....

**Agnès**

Comme dans 80% des ménages croyez moi....les corvées toujours pour les nanas....ah les hommes. Bah.....*il ouvre la porte 2*

**Xavier**

Sandie, Sandie, c'est pour toi.....la plombière a terminé...Sandie...tu m'entends

**Agnès**

Bon ben en attendant je vais préparer la note

**Xavier**

Je ne sais pas ce qu'elle fiche...

**Agnès**

*Mystérieuse*

Elle est avec la fille au pair, Aurélie...à tout expliquer tout et tout quoi...

**Xavier**

Là, on est occupé vous pouvez nous l'envoyer votre petite note....

**Agnès**

t,t,t,t,t.....si tu veux conserver tes clients leur fais pas crédit...le travail est fait, la note va l'être...bon je peux me poser là...

**Xavier**

Oui ben faites

**Agnès**

Alors...Nous disons un déplacement 30 euros et encore parce que vous êtes proche de ma base....parce qu'autrement ça va chercher....

**Xavier**

Oui ben épargnez nous, compter et taisez vous parce que c'est moi qui paie le temps...

**Agnès**

Comme monsieur voudra...le client est roi ...je disais donc le déplacement c'est ok...il y a une double bague chromée...

**Michel**

*Riant*

T'as de la chance, la bague pourrait être en or ....

**Eric**

Et sertie de diams...

**Agnès**

Mais ne riez pas ça s'est déjà vu....

**Michel**

Oui, sans doute, mais, pas que chez des nababs ou des artistes...oui, oui, aussi chez des gens qui paient avec l'argent de leurs concitoyens...j'ai des noms

**Agnès**

Il a de la répartie le producteur ...mais il a pas tort...on n'est plus facilement dispendieux avec l'argent des autres....bon, alors ici, la bague c'est 6 euros 90...c'est pour rien.....voilà.....15 cm de filasse..

**Xavier**

De la filasse ?

**Agnès**

Oui du chanvre si vous préférez, pour étanchéifier la bague....environ 7 cm de chaque coté... en arrondissant ça fait bien 15 cm.....

**Xavier**

Si vous le dites

**Agnès**

Alors sachant que le mètre de filasse de 5 (ils la regardent surpris)...oui la filasse de 5.....millimètres... vaut...je regarde.....10 euros 80 le mètre...vous comprenez moi je l'achète au mètre...pour 15 cm ça fait donc...voilà... voilà....1 euros 62 arrondi à 1 euros 65....reste plus que le temps passé (*regarde sa montre*) soit une heure 10

**Michel**

Arrondie à....

**Agnès**

Mais c'est qu'il me cherche le producteur.....ah non ! J'arrondis pour les pièces à cause du transport...le transport des pièces vous comprenez...jusqu'ici.....Mais là, pour la main d'œuvre c'est à dire moi, le déplacement vous l'avez déjà payé...(montrant) là, au début de la facture...

**Xavier**

---

**Pour avoir la suite de ce texte,**  
contactez-moi : [deniscres@gmail.com](mailto:deniscres@gmail.com)

*<https://denis-cressens.fr/>*

---