

## AVERTISSEMENT

Ce texte est protégé par les droits d'auteur. En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits. Cela peut être la SACD pour la France, la SABAM pour la Belgique, la SSA pour la Suisse, la SACD Canada pour le Canada ou d'autres organismes.

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe, ou, si le titre a été changé sans autorisation de l'auteur...

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues et les droits payés, même a posteriori. Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non-respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes...

## **CHAMONIX**

Une comédie décongelée de  
Jean-François Edouard  
Co écriture Denis Cressens

\*\*\*

Pascal a rencontré Hélène sur un télésiège le 31 décembre. Il l'invite à réveillonner. Arrive à l'impromptu, et donc en trop, son ami Vincent fraîchement remercié par son amie... Vincent repart, revient... S'en suit une série de quiproquo.... Hélène serait-elle la criminelle recherchée par la police ?

Un grand salon dans un chalet de montagne, cuisine américaine...canapé, paravent (ou lit type clic clac) en second plan

Une table est dressée pour un dîner intime (chandelier, bouquet...) Un bar, une chaîne /radio...le Smartphone de Pascal est posé dans un coin

**Pascal** la quarantaine, célibataire, chic, grand (=1m80)  
**Vincent**, la quarantaine célibataire...jean manteau  
**Hélène** la vingtaine très belle...à son entrée vêtue en  
bibendum (doudoune boots de cuir....) dessous habillée sexy

[deniscressens@free.fr](mailto:deniscressens@free.fr)

*Des comédies pour distraire, des textes pour grattouiller les neurones...*

[MON SITE](#)

**Toute interprétation doit faire l'objet d'une « [demande d'autorisation](#) » à  
la SACD  
[www.sacd.fr](http://www.sacd.fr)**

*Pascal dresse avec soin la table pour deux personnes (chandelier, fleurs...) Il regarde l'ensemble, cela ressemble à un parfait dîné en amoureux. Il s'assoit sur le canapé, en teste la résistance, le confort, se rapproche de la chaîne stéréo met un cd type les 4 saisons de Vivaldi....*

## **Pascal**

*À lui-même allant s'asseoir*

Oui, moi aussi j'ai toujours aimé l'Afrique et ces différentes cultures, là-bas au moins, ils sont vraiment, libres d'esprit, sans tabous...c'est d'ailleurs ce qui fait tout leur charme...  
(*Se levant*) Nous Européens, encadrés pour tout, nous avons tendances à réprimer nos pulsions, notre authenticité, nous devenons artificiels et c'est dommage. Quand on pense au temps perdu en palabres et paroles inutiles, c'est fou !....  
Ben oui quoi, souvent, deux personnes qui se rencontrent désirent la même chose, au même moment, mais, encombrées par le mur des conventions, la moralité, notre environnement, tout ça quoi... (*Silence, s'assied*) Ben, tout ça finit par éteindre ce petit côté animal sympathique enfoui quelque part au plus profond de chacun de nous ...Hein! Hélène ? Qu'en pensez-vous ? Vous aussi vous le sentez votre petit côté animal....

## **Toujours à lui-même**

*Se relevant*

Non, non ! Ce type de discours, pour séduire ça fait intello, ringard, complètement has-been ! (*En riant*) On te voit venir à dix lieues à la ronde .....Le mieux s'est de démarrer sobrement. À l'apéritif, je sers le champagne, on trinque et...hop, hop...je me lance... : (*voix de circonstance*) Hélène ! Je dois vous avouer que.... Je suis ébloui par votre niveau de ski. A vrai dire, je ne comprends pas très bien ce qui bouge le mieux dans votre godille : les hanches, les jambes, les fesses ou simplement la colonne vertébrale ? .... Sans doute un tout parfaitement harmonieux...si, si ... Vous savez Hélène, moi, je ne bois jamais de champagne mais, ce soir, avec vous, ça change tout ! Vous pétilliez tellement que, plop, plop, plop , je ne vois que des bulles de plaisir dans vos yeux...

*Son Smartphone sonne, il se relève va le chercher sur le comptoir regarde le numéro*

## **Pascal**

C'est elle, numéro masqué, aie, aie, aie la coquine.....oui  
Allô ! Non, mais allo quoi .... Vincent ! Vincent... Ah ! Oui  
Vincent....excuse-moi j'attends du monde, je suis un peu à  
la bourre.... Comment ça de la lumière chez moi ? Ben, ça  
n'est pas possible je ne suis pas sur Lyon ! ..... Dans la cour ?  
la cour du chalet ? Non ! Ici... tu plaisantes ? ...attends une  
seconde... *(Il regarde par la fenêtre)* Sacré farceur ! Je ne vois  
rien... vas-y fais des appels de phares pour voir...ah ben  
oui.... D'accord.... C'est bien toi, bon... Ben monte alors ! *(à  
lui-même)* Mais qu'est-ce qu'il fout là, ce con ?  
*On frappe à la porte. Pascal part ouvrir, il enlève son tablier. Apparaît  
Vincent habillé d'un manteau, jeans, un bonnet sur la tête, et des  
mitaines. Il porte une boucle d'oreille et porte un gros sac de sport en  
bandoulière.*

### **Pascal**

*Masquant sa fausse joie*

Vincent, quel bon vent t'amène mon pote ?

### **Vincent**

Le vent du nord, et ça caille ! Je peux !

### **Pascal**

Vas-y, entre cinq minutes.

### **Vincent**

Cinq minutes ! Ben merci pour l'accueil ...Je viens de faire  
deux heures de route spécialement pour honorer ta  
proposition !

### **Pascal**

Ma proposition ? Ah ! Bon, mais quelle proposition ?

### **Vincent**

Celle de venir passer **les** 31 décembre à Chamonix avec toi  
et je ne suis jamais venu. Eh ! Bien me voilà !

### **Pascal**

Je me souviens te l'avoir dit, oui, mais ça fait un bail !

### **Vincent**

Peu importe, me voilà ! ....eh oh...tu vois, je suis là ! ça  
n'est pas beau l'amitié ? !

**Pascal**

Sympa, c'est sympa ... mais tu aurais dû me prévenir, je me serais organisé autrement.

**Vincent**

Je voulais te faire la surprise !

**Pascal**

Pour une surprise, c'est une surprise.

**Vincent**

Je suis assez fier de moi, parce que j'ai bien retrouvé la route sans me perdre...

**Pascal**

T'es fort ! Un vrai scout ! ...*En faisant le signe*

**Vincent**

Oh, il y a juste vers cette fourche, tu sais, là où il y a une croix...

**Pascal**

Des croix il y en a partout...mais, je vois celle dont tu me parles

**Vincent**

Et bien je t'avoue que...

**Pascal**

Que tu voulais faire demi-tour ?

**Vincent**

Non, j'ai enclenché le GPS mais, mais je n'ai pas réussi à le faire marcher.

**Pascal**

Comme quoi l'instinct est plus fort que le GPS. *Vincent pose son sac de sport puis accroche son anorak au porte-manteau.*

**Pascal**

C'est quoi ce sac, il est énorme ?

**Vincent**

Là-dedans Il y a tout ce qu'il faut pour faire la fête....

**Pascal**

Pardon !

**Vincent**

J'ai pris le pack réveillon complet

**Pascal**

Ça se voit

**Vincent**

Il était à 12 euros, en promo chez Leadle,

**Pascal**

Ah d'accord, d'accord en promo

**Vincent**

Oui il y'a tout ce qui faut pour faire la fête : langue de belle-mère, cotillons, chapeau pointus, turlututu ! et confettis. Regarde ! *Peut en jeter une petite poignée*

**Pascal**

*Embarrassé*

C'est sympa Vincent, mais à vrai dire, ...

**Vincent**

T'as vieilli mon Pascal.... T'aime plus faire la fête....

**Pascal**

Pas du tout, qu'est-ce que tu crois c'est juste que...que j'attends une fille pour dîner en tête à tête et....

**Vincent**

Ah d'accord. Donc, je tombe mal.

**Pascal**

Ben voilà, on ne peut rien te cacher

**Vincent**

Ah ! Tant pis pour moi ! Moi, qui t'avais imaginé en train de déprimer, me prenant dans tes bras pour m'accueillir comme un sauveur.

**Pascal**

J'étais pourtant bien parti pour réveillonner seul. Puis patatras, cette fille me tombe dessus et ça me change aussi mon programme.

**Vincent**

Mon pauvre ! Tu m'offres un café ?

**Pascal**

Désolé, j'ai plus de café

**Vincent**

Tant pis, alors je prendrais un whisky...

**Pascal**

Et ? ...

**Vincent**

Enfin...sans te déranger...juste si tu as...

**Pascal**

Je vais regarder. Tu sais, mes parents viennent moins souvent, ils n'ont pas fait le plein d'alcool.... *Va chercher*

**Vincent**

Au fait comment ils vont, tes parents ?

**Chamonix 2013**

D. Cressens Sacd185779 et JF Edourd Sacd 23997

[deniscressens@free.fr](mailto:deniscressens@free.fr)

Texte Protégé Scala/e-dpo

Page 6 sur 60

**Pascal**

Ils sont partis aux Seychelles, ma mère supporte plus la neige pour ses rhumatismes et tous ses trucs de vieux ....

**Vincent**

Ça, on ne peut être et avoir été

**Pascal**

Comme tu dis...mais elle a bien été quand même

**Vincent**

Tant mieux, tant mieux

**Pascal**

Tiens, t'as de la chance une bouteille toute neuve, même pas entamée.

*Vincent se sert un verre*

**Vincent**

Alors, dis-moi, pour toi..., (*montrant son verre*) hum, hum, du bon. Un millésimé ....

**Pascal**

Tu connais mon père ... jamais de médiocrité

**Vincent**

Ça se sent ...je disais pour toi, ça se présente bien, elle est correcte, mignonne ?

**Pascal**

Tu ne peux pas savoir, comment te dire... C'est, c'est un canon déguisé en boudin

**Vincent**

Un canon déguisé en boudin.... c'est quoi cette race ? Une manipulation génétique ?

**Pascal**

Presque. Tu la vois en version ski : doudoune, boots de cuir et compagnie, le style nana gonflée au pop-corn quoi...ça fait complètement boudin...

**Vincent**

Là tu ne te retournes surtout pas, tu traces

**Pascal**

Par contre

**Vincent**

Quand tu l'épluches... (*Mime un déshabillage*) ... c'est Noel....

**Pascal**

Oui, un canon...de la grande artillerie...tu as tout compris...et en ce moment ben, je me demande.... Si elle ne va pas me planter.

**Vincent**

Oh, déjà ! Avant d'y avoir goûté ...Mais c'est que.... On dirait que Tu l'as déjà dans la peau?

**Pascal**

Oui...si tu la voyais.... Elle est très...très...Tentante...

**Vincent**

Tentante...tendance...ouais, ouais Je vois

**Pascal**

Si tu voyais son fuseau flashi de chez fluo comme il lui moule le ....*(il mime avec ses mains la forme de son derrière)*

**Vincent**

Ah oui, oui, là je sens que tu te fais du mal

**Pascal**

Si tu la voyais

**Vincent**

À te voir Je vois très bien...

**Pascal**

Simple, je n'ai jamais aussi bien skié qu'avec elle.

**Vincent**

à ras le fuseau....

**Pascal**

Fous-toi de moi

**Vincent**

Tu dois être content, toi qui n'a jamais emballé les soirs de 31 ?

**Pascal**

Et toi ? De ce côté Ça va ?

**Vincent**

Super, super...

**Pascal**

La pleine forme tu débordes d'énergie. On dirait que tu viens de te faire un mars

**Vincent**

On peut dire ça comme ça, j'ai surtout bu une cafetière avant de partir pour être sûr de ne pas dormir de la nuit.  
*Vincent se laisse tomber dans le canapé.*

**Pascal**

Eh ! Oh ! T'installe pas trop, elle devrait plus tarder maintenant.

**Vincent**

*Se confessant*

Je pose juste une demi-fesse, histoire de me dire que je suis arrivée à destination... *(Désabusé)* mais je vais repartir...puisqu'il le faut...



**Pascal**

A part venir ici, Tu, tu n'avais rien de prévu ce soir ?

**Vincent**

Si, si, mais j'ai eu un pépin. Ça m'a complètement lessivé, achevé...

**Pascal**

Avec ta bagnole ?

**Vincent**

En quelque sorte, une espèce de bagnole qui s'appelle Clara....

**Pascal**

La Clara mobile, ne connaît pas... Un nouveau modèle....

**Vincent**

On va le dire comme ça. Bref...elle m'a fait un joint de culasse.

**Pascal**

La tuile du réveillon. Dis-moi, ta Clara... Tu ne m'en as jamais parlé.

**Vincent**

Parce que c'était du trop frais et maintenant c'est fondu.

**Pascal**

Fondu, foutu....

**Vincent**

Tu l'as dit

**Pascal**

Mais... qu'est-ce qui s'est passé...eh ! Euh ! Si ce n'est pas trop long ?

**Vincent**

Elle m'a fait une scène....

**Pascal**

Comme un vieux couple ?

**Vincent**

Un peu de ça, oui.

**Pascal**

Scène de ménage, privilège des vieux...des vieux couples

**Vincent**

Ça faisait à peine deux semaines qu'on était ensemble.

**Pascal**

Déjà ! La fin du stade : « passion anesthésiante et

aseptisée » ...l'extase aveuglante ...

**Vincent**

*Hausse les épaules*

C'était juste au moment de faire l'amour...

**Pascal**

Je crois que je vois ...

**Vincent**

Non tu ne vois pas

**Pascal**

Ah !

**Vincent**

Elle me dit que je ressemblais à son ancien mec....

**Pascal**

Aie, aie, aie... Comparer la marchandise.... Ce n'est pas un mec qui ferait ça...

**Vincent**

Ça s'est bien vrai

**Pascal**

Elle ne te mérite pas. Elle manque de classe cette nana-là...

**Vincent**

Elle persiste en disant Que je n'avais pas l'air motivé,

**Pascal**

On ne peut vraiment pas dire qu'elle t'aimait comme un soldat aime sa guérite....

**Vincent**

Ben...

**Pascal**

Sûr que Ça calme hein

**Vincent**

Moi ça m'a refroidit direct, j'arrivais plus à... tu m'as compris.

**Pascal**

Je crois bien que je vois oui, oui...(moqueur) y a rien à voir d'ailleurs. Tu l'avais rencontré comment ?

**Vincent**

Sur internet.

**Pascal**

*Sérieux*

Moi j'ai arrêté les sites de rencontres, sur internet les nanas, c'est plus ça...non....les femmes deviennent exigeantes, elles veulent ci et ça....toujours plus...et ça se termine par une cuisine Bopapa...pour Mobalpa

**Vincent**

Tu m'étonnes... Tiens, pour te dire, une fois, elle m'avait reproché de l'avoir prise comme une bête, plutôt que de lui avoir fait l'amour

**Pascal**

Toi, la tendresse ce n'est pas ton truc...et elle était peut être fleur bleue...

**Vincent**

C'était quand même elle qui m'avait excitée comme une bête pendant vingt minutes...

**Pascal**

Ne savent pas toujours ce qu'elles veulent...

**Vincent**

Et après elle s'étonnait que je prenne la situation en mains.

**Pascal**

Bien sûr, bien sûr...comme une bête... (*Silence secoue la tête*)  
Moi, comme je te le disais je m'apprête à dîner en tête à tête avec une fille que je connais à peine.... Et si elle te voit, ben, ça ne va même pas démarrer ....elle va croire que je l'ai invitée à une tournante.

**Vincent**

Oh ! Ça serait bête que tu rates un coup d'enfer à cause de moi. Promis juré, je m'esquive dès qu'elle arrive !

**Pascal**

Je préférerais. Je me demande bien où tu vas dormir, ce soir les hôtels doivent être complets.

**Vincent**

Ah mais t'inquiètes, je te l'ai dit, je ne vais pas dormir, je vais me faire une raclette dans le coin, marcher dans la neige pour me rafraîchir les idées, comme ça je serais bien concentré sur la route en direction de Lyon.

**Pascal**

Que je suis bête ! Je n'y pensais plus.

**Vincent**

Quoi ? Tu as une seconde main pour moi...

**Pascal**

Mieux, J'ai un cadeau pour toi !

**Vincent**

Ça tombe bien, le père Noël n'est pas passé cette année.

**Pascal**

Il y a une super fiesta dans une boîte du coin, je devais y aller, ma place est prépayée, mais cette fille à changer tout mon programme.

**Vincent**

Eh bien, le voilà ! Mon hôtel quatre étoiles. C'est super

*Pascal récupère le flyer dans une poubelle qu'il lit.*

**Pascal**

Regarde, je ne me fiche pas de toi. Au programme : strip-tease, laps dancing, et plus si affinités...regarde le flyer ! C'est une tuerie cette soirée. !

*Vincent regarde le flyer*

**Vincent**

Effectivement si le flyer est à la hauteur de la soirée, ça s'annonce chaud bouillant.

**Pascal**

Ouah, ouh ! En plus ils se sont payés ce DJ là ...(cherchant son nom) David MORRETA !

**Vincent**

David Gueta ! Tu veux dire ?

**Pascal**

*Se dépatouillant*

Non, non, c'est bien David MORRETA, mais, il a été formé par David Guetta.

**Vincent**

Ah ! Un sosie. Et comment ça se passe ? Je me pointe et je dis que je suis la strip-teaseuse ?

**Pascal**

Je suis sur la liste des participants, tu es donc sur la liste... allez Vincent, c'est toi le gagnant ce soir !

**Vincent**

*Regardant le flyer*

Le lapin bleu ? Et ben si je peux attraper une belle lapine ....

**Pascal**

C'est deux cents mètres d'ici, tu ne peux pas le louper, y'a le lapin qui clignote. Vas-y à pieds, tu n'as qu'à laisser ta bagnole dans la cours.

**Vincent**

Tu as raison ça ne peut pas me faire de mal.

**Pascal**

Ça va te changer les idées

**Vincent**

Ça fait un bail que je n'ai pas mis les pieds en boite de nuit surtout un soir de reveillon<sup>31</sup>.

**Pascal**

Dis-moi ! Ça ne te dérange pas si je continue à préparer les toasts ?

**Vincent**

Pas du tout...et puis ça va la faire venir

**Pascal**

J'espère bien

**Vincent**

Dis ! Je peux t'aider si tu veux...

*Pascal commence à tartiner des toasts, Vincent s'approche, en prépare un qu'il mange.*

**Pascal**

Tu veux m'aider à l préparer les toasts ou te nourrir ?

**Vincent**

Les deux mon capitaine. J'ai rien dans le ventre depuis ce matin.*(la bouche pleine)* Dis-moi .comment tu l'as connu cette poulette ?

**Pascal**

Sur un télésiège....

**Vincent**

Ah oui ! ah Les vertus de la promiscuité....

**Pascal**

Assis côte à côte, on s'est souri....

**Vincent**

On s'est parlé...on s'est aimé...

**Pascal**

Pas encore. On a fait connaissance jusqu'au sommet.

**Vincent**

De pylône en pylône...Encore une qui aime gravir les sommets !

**Pascal**

Pourquoi tu dis ça ?

**VINCENT**

Ben, tu la rencontres cet après-midi, et pan ! Elle accepte de passer le réveillon avec toi, excuse-moi mais bravo ! Vraiment bravo le tombeur !

**Pascal**

A un moment, faut bien que la roue tourne.

**Vincent**

*Amère*

Toi c'était la roue du télésiège...Pendant ce temps, Moi, avec Clara, la roue a déraillé... ni tire fesse, ni remonte pente, le sommet restera vaincu....au moins, elle ne m'aura jamais vu skier.

**Pascal**

Vaut mieux, t'es quand même une avalanche à toi tout seul.  
*Le Smartphone de pascal sonne, nerveux, inquiet, il cherche son mobile, il décroche. VINCENT se laisse tomber dans le canapé.*

**Pascal**

Oui, oui, Hélène, Non, mais allo quoi .... Hélène ! Tu es où ? ...d'accord... Continues sur 200 mètres....c'est à droite... oui, au 17...non, j'ai pas dit sept...j'ai dit dix-sept....voilà dix-sept, un et sept....a tout de suite. *(Il raccroche)*

**Pascal**

*à Vincent*

Vite, vite ! Allez mon vieux, désolé mais maintenant faut me laisser ...

**Vincent**

Ça va, ça va...

**Pascal**

Pars vite à cette soirée. Hélène va arriver. Ne faudrait pas qu'elle te croise !

**Vincent**

Eh ! Je ne sors pas de prison, je ne vais pas te la piquer tu me connais...

**Pascal**

Oui, mais bon... désolé Vincent, mais tu vas voir, ça va aller pour toi, le lapin bleu va te faire oublier ta Clara crois-moi !  
*L'expédiant vers la sortie, lui mettant son sac de sport autour du cou*

**Pascal**

*À Vincent*

On s'appelle, allez ! Je te souhaite une bonne année, éclate-toi bien, et fais toi donc une belle petite coquine à ma santé !

**Vincent**

Ouais, ouais ! Je peux éventuellement la ramener ici ?

**Pascal**

Pardon ?

**Vincent**

Je dis je peux ramener de la coquine ici ! Non je rigole...

**Pascal**

je ne crois pas qu'Hélène apprécierait, je la connais à peine.....

*Vincent sort, Pascal referme la porte, s'adosse contre celle-ci et expire fortement pour exprimer son soulagement fait de rapides mouvements de décontraction....*

*Il court vers la petite table à manger et allume les bougies puis enclenche le CD de Vivaldi. On entend un cri de femme dans la nuit. Mais pascal ne le relève pas. Un instant plus tard on frappe à la porte. Pascal l'ouvre nerveusement croyant que c'est Vincent.*

**Pascal**

Ah ! Non, encore lui, pas ça non...ah ! Hélène ! Entre vite

**Hélène**

*Paniquée*

J'ai croisé un type vraiment bizarre ! *Pascal s'avance pour regarder dehors.*

**Pascal**

Ah ! Bon, où ça ?

**Hélène**

Là, juste en bas dans la cour. .... *Elle entre, Pascal referme la porte.*

**Pascal**

Qu'est-ce qu'il avait de bizarre ce type ?

**Hélène**

Il était accroupi près d'une voiture...

**Pascal**

Ah bon. Il faisait quoi ?

**Hélène**

*Émue*

Je ne sais pas ce qu'il faisait....

**Pascal**

Peut être un simple besoin...

**Helene**

Il s'est relevé d'un coup puis s'est retourné vers moi et il a crié comme un dément : merde, putain fait chier !

**Pascal**

Un type vulgaire. Et après ?

**Hélène**

Il m'a regardé de la tête au pied avec un léger sourire...

**Pascal**

Un satyre pervers

**Hélène**

Il s'est accroupi à nouveau près de cette voiture.

**Pascal**

Comme quelqu'un qui prépare un mauvais coup....

**Helene**

Je ne sais pas ...oui peut être

**Pascal**

Tu pourrais me le décrire ? *Hélène réfléchit*

**Hélène**

Euh.... Ah ! Oui, Mal rasé, ....Euh.....il avait une veste en cuir ! Heu....aussi une boucle d'oreille ! Oui ! J'en suis sûre, je remarque toujours ce genre de chose, un de mes ex,

portait une boucle d'oreille.

**Pascal**

*À lui-même/ face public*

C'est bien lui !

**Hélène**

Une boucle d'oreille et un bonnet... noir !

**Pascal**

Ah ! Le.... (*Inventant n'importe quoi*) le fils du charcutier, je ne vois que lui !

**Hélène**

Le fils du charcutier, ici, à cette heure...

**Pascal**

Oui, oui, un pauvre garçon, crois-moi. Il est bizarre comme tu l'as dit et il porte bien une boucle d'oreille et un bonnet noir...

**Helene**

Le Yéti crétin des Alpes !

**Pascal**

Oui, c'est ça, un yéti avec une boucle d'oreille ....

**Hélène**

Ce n'est pas bien de se moquer. On arrête Pascal.

**Pascal**

Oui on arrête surtout qu'il est né comme ça. Après tout il n'y est pour rien le pauvre.

**Hélène**

En plus de yéti il aurait pu être trisomique. Juste Yéti c'est peut-être moins grave

**Pascal**

*Riant*

Et puis lui, là, le fils du charcutier il remet en cause certains versets de la bible....

**Hélène**

Lesquels ?

**Pascal**

Ceux qui prétendent que Dieu a fait l'homme à son image.

**Hélène**

Tu crois que le yéti....

**Pascal**

Dur de savoir...

**Hélène**



On ne saura jamais...En tous cas le fils du charcutier c'est un pauvre garçon, malchanceux. Ça doit être dur de vivre avec un cerveau de supporter.

**Pascal**

Ce n'est pas le seul... un gentil garçon, pas méchant du tout, juste un peu limité. Mais c'est vrai, il fait peur quand on ne le connaît pas, surtout de nuit !

**Hélène**

Ah d'accord, d'accord...j'aime mieux ça...

**Pascal**

Bon, on se dit bonjour...

**Helene**

Oui pensons à nous, et laissons la misère humaine dehors...

**Pascal**

On se fait la bise...

**Hélène**

On va ne pas se priver...*bises et re bises sonores*

**Pascal**

Ça fait du bien...Encore une pour la route

**Hélène**

Tu exagères, mais d'accord...*ils recommencent*

**Pascal**

*Soufflant*

Pour te remettre de tes émotions je te propose une chose ...

**Helène**

C'est honnête ?

**Pascal**

Oh !

**Hélène**

Dis toujours

**Pascal**

Champagne !

**Hélène**

Ça tombe bien, j'adoore le champagne.

**Pascal**

Super on va se faire une petite cure de bulles...

**Hélène**

Bien pétillantes....

**Pascal**

Qui allument les yeux...moi aussi j'adoore .....*Il sort le champagne....*

*Hélène enlève sa doudoune qui ne l'avantageait pas pour laisser découvrir une tenue très sexy. Elle s'assoit sur le canapé enlève ces boots et sort de son sac une paire de chaussure à talons aiguilles. Pascal la regarde aguiché, il s'assoit à côté d'elle, tout en servant le champagne, les flûtes débordent.*

**Pascal**

*Echauffé*

Ouah, ouh ! Ah ! Ces talons aiguilles ! La classe ...Ah !  
huuum ...Comme ils sont : hauts, pointus et rouuge c'est fou !

**Hélène**

*Lentement en riant*

C'est pour mieux te séduire mon garçon...

**Pascal**

Ben c'est gagné ....

**Hélène**

*Riante*

C'est surtout casse gueule ! Un truc à enrichir les orthopédistes. Heureusement, je ne les mets pas tous les jours !

**Pascal**

*Un peu gauche*

Là, on est le 31 décembre .... Tu as bien raison de ne pas les mettre tous les jours, comme ça, ça tu ne les useras pas...  
Le genre de truc à ne mettre qu'en intérieur ...et pour les grandes occasions comme ce soir oui, oui..... Lèves toi un peu que je te zieute mieux voir de combien ça te grandi...

**Hélène**

Si tu veux...En talons aiguilles, je ne me sens plus tout à fait la même...*fait quelques pas*

**Pascal**

Ah mais c'est dingue ....Tu fais au moins, au moins 1m80..  
Ça décuple ta féminité...tu es divine, tu es une, une déesse fantasmagorique....

**Hélène**

C'est beau ce que tu dis... .....*bises puis continue de marcher s'arrête pour parler*

**Pascal**

Je le dis parce que je le sens...profondément.

**Hélène**

Tu es un poète...un gentil romantique...

**Pascal**

C'est toi qui m'inspires...

**Hélène**

Ça me fait plaisir de t'entendre le dire...ça me touche tu sais

**Pascal**

Toi et une flute de champagne... je me sens devenir un peu, poète... *(silence, ils se regardent)..... On se le goute ...il se lève avec les flutes*

**Hélène**

Avec plaisir

**Pascal**

A notre rencontre....

**Hélène**

Et au...au télésiège !

**Pascal**

A ce hasard qui aujourd'hui fait si bien les choses...

Hélène.....*elle se laisse aller contre lui*

**Hélène**

Ouiii....tchinn... tchinn....*ils boivent en croisant les flutes, en silence, il en ressort...*

**Pascal**

Huum...quel délice, c'est envoutant...te sentir dans l'effluve des bulles de champagnes...c'est , comment dire, aérien, féérique...Tu sais...

**Hélène**

Non pas encore, dis-moi....

**Pascal**

Tu sais, je bois rarement du champagne... *(il se rassoit elle reste debout)*. Là, je te vois trônant, plantée dans tes talons aiguilles...je vois ta ligne élancée dominant le monde....

**Hélène**

Oh ! C'est beau ... Continue...continue...c'est bon...

**Pascal**

*S'avachissant sur le canapé*

Oui c'est bon. Je te vois frémir, vibrer de plaisir...oui, c'est bon...bon...

**Hélène**

Continue, oui, continue

**Pascal**

Je vois ton corps onduler suavement, avec légèreté ...je vois, je vois des bulles de plaisir pétiller dans tes yeux qui sont des étoiles...tes yeux, des étoiles volées au firmament....

**Hélène**

C'est de qui ? *Se rassoit*

**Chamonix 2013**

D. Cressens Sacd185779 et JF Edourd Sacd 23997

[deniscressens@free.fr](mailto:deniscressens@free.fr)

Texte Protégé Scala/e-dpo

Page 19 sur 60

**Pascal**

*Se redressant*

Eh ! De moi....

**Hélène**

*Elle s'assied*

C'est beau.... (*Bises*) tiens ça mérite bien une récompense  
*On frappe à la porte. Pascal se secoue*

**Hélène**

Tu attends du monde, (*minaudant*), je pensais qu'on serait  
seuls, juste toi et moi...

**Pascal**

Mais je n'attends personne ! Je t'assure

**Hélène**

Alors n'ouvre pas, ça n'est pas prudent, on ne sait jamais....  
*Ça tambourine plus fort à la porte.*

**Pascal**

Ne craigniez rien Hélène, tout est sous contrôle je suis  
ceinture noire de Taïchi chuan. *Hélène le regarde dubitative, ça  
frappe de nouveau à la porte.*

**Pascal**

*A la porte*

Oui, oui, ça vient, un instant ! J'ai une dinde au four et  
j'arrive ! (*à Hélène*) oui, du tai chuan (*il prend une posture de  
Taï Chi....elle le regarde stupéfaite, fait démonstration rapide*) ah ! Oui,  
ballon à gauche, caresser la crinière du cheval, repousser le  
singe, remonter l'eau du puits, ramener la boule, lancer la  
boule, Non ! Ce n'est pas ça mince ! Punaise plus le temps !

**Pascal**

Ca y est, ça y est, je viens, j'arrive ! *Apparaît Vincent qui entre.*

**Vincent**

On m'a crevé un pneu ! Tu te rends compte !

**Hélène**

*Effrayée*

Le charcutier !

**Pascal**

*A Hélène*

Il n'est pas méchant ne t'inquiètes pas...tout va bien

**Vincent**

*Abasourdi*

Qu'est-ce qu'elle dit...

**Pascal**

*A Hélène*

Ne t'inquiète pas, je...je contrôle ... (*à Vincent*) Alors, On t'as  
fait quoi ?

**Vincent**

Crevé un pneu ! Je te dis, que j'ai crevé un pneu !

**Pascal**

Ça arrive, ce n'est juste pas le bon jour ...

**Hélène**

Ce n'est jamais le bon jour pour crever...

**Vincent**

Punaise l'année se finit mal et ça va mal commencer, je le sens !

**Pascal**

Mais non, mais non ...Calme-toi, ce n'est qu'un pneu !

**Hélène**

*À Pascal en se levant*

Vous vous connaissez ?

**Pascal**

*Géné*

Si je le connais ? (*Aparté à Hélène*) mais ici tout le monde le connaît

**Vincent**

Celui qui a fait ça, il devait avoir un couteau au moins comme ça !

**Pascal**

T'es sûr que c'est crevé ?

**Vincent**

J'ai bien regardé, le pneu a été poignardé et même entre les chaînes !

**Pascal**

Ah ! Si tu le dis ! Mais t'es garé où exactement ?

**Vincent**

Ben, là en bas ! *Pascal regarde par la fenêtre*

**Pascal**

Ah ben ça se comprend...

**Vincent**

Ça se comprend !

**Hélène**

Ça se comprend !

**Pascal**

Enfin si je peux dire, tu t'es garé devant le charcutier, ...

**Hélène**

Le charcutier !

**Pascal**

Il crève les roues de toutes les voitures qui stationnent devant son garage.

**Hélène**

C'est votre papa qui vous a fait ça ?

**Vincent**

Mon papa ?

**Pascal**

Son papa ! Ah oui, bien sûr ...enfin... Vincent, tu sais bien que ton père ne supporte pas qu'on se gare devant son garage !

**Hélène**

Ce n'est pas bien sympa !

**Vincent**

Mais ! Enfin...

**Pascal**

Bon ! Mais enfin Vincent, depuis le temps, tu devrais bien savoir comment il est ton père ! ( *À voix basse à Vincent* ) Je t'expliquerais !

**Hélène**

Mais alors, Vous vous connaissez ?

**Pascal**

Mais Je te l'ai déjà dit, ici tout le monde le connaît ....  
(*Lentement*) mais, à la fois si peu !

**Vincent**

*S'énervant...gesticulant*

Si peu ? Ça alors. Il était encore pré pubère, il se rasait pour faire pousser quelque chose, mais la seule chose qui lui poussait, c'était des boutons, gros comme des phares à iode. Le soir ses parents faisaient de grosses économies d'électricité, parce qu'à lui tout seul c'était une centrale nucléaire. Alors avec ça, on se connaît si peu que ça ...  
Bon ! Je peux emprunter ta salle de bains, J'ai les mains gelées et dégueu... ? (*Se calmant Vincent à Hélène*) Excusez-moi pour tout à l'heure, j'ai dû vous faire peur ?

**Hélène**

Non, non, Pas vraiment. *Vincent sort, on entend le bruit d'un robinet.*

**Pascal**

Il faudra quand même prévenir ton centre !

**Vincent**

Mon centre !

**Pascal**

Oui, ton centre ! Si tu ne rentres pas avant minuit, ils vont te chercher... *Vincent hausse les épaules et sort*

**Hélène**

*À pascal*

Il doit rentrer à quel centre, si ce n'est pas indiscret ?

**Pascal**

Bah son centre ! Son centre, c'est un centre de ...(*s'approche de Hélène*) de désintoxication pour alcoolique. En fait il a fugué, c'est classique pendant les fêtes. Faut pas lui en parler. Il pourrait devenir violent

**Hélène**

Ah d'accord, d'accord, je comprends

**Vincent**

*Se secouant les mains, revient dans le salon*

Je ne veux pas vous déranger mais je boirais bien quelque chose, pour me réchauffer !

**Pascal**

*À Hélène*

Tiens, qu'est-ce que je te disais ! Tu veux une, une tisane bio avant de retourner changer ta roue ?

**Vincent**

Il me faudrait plutôt un whisky !

**Pascal**

*À Hélène*

Il dit qu'il a froid parce qu'il est en manque mais bon...allez je vais lui en donner ce soir c'est le 31 décembre, j'ai bon cœur .... (*Lui tend la bouteille de whisky vue précédemment*) Allez, soirée de réveillon c'est Cadeau, je te l'offre !

**Vincent**

Je ne vais pas descendre une bouteille de whisky parce qu'on m'a crevé un pneu !

**Pascal**

*À Vincent, voix basse*

Je t'expliquerais.

**Hélène**

*Parlant comme à un enfant, Vincent écoute médusé*

Vous savez Vincent, il ne faut pas vous culpabiliser, surtout pas. Tout ça n'est pas de votre faute. Non ! Oh non...

Vincent ! On ne choisit ni son berceau ni ses parents ! Je sais, c'est triste, c'est injuste, mais c'est comme ça. Si votre père est un peu rustre, vous n'y êtes pour rien ! Vous n'êtes pas responsable Vincent...Vous n'êtes qu'une victime du berceau....Le psy de votre centre a bien dû vous l'expliquer n'est-ce pas...

**Vincent**

Le psy !

**Pascal**

Je t'expliquerais.

**Hélène**

J'ai eu moi-même une enfance difficile, très difficile même.  
Je sais ce que sait Vincent, alors j'ai dû trouver un dérivatif  
pour ne pas sombrer !

**Pascal**

*Stupéfait*

Ah oui, je suis désolé. Et, de Quel dérivatif, si ce n'est pas  
trop indiscret ?

**Hélène**

Si, si, c'est indiscret, il faut deviner...

**Pascal**

La fumette ?

**Vincent**

L'amour ?

**Hélène**

*Poursuivant, comme à un enfant*

Oh Vincent...je vous sens un être hyper sensible. Vous avez  
l'intuition à fleur de peau, Vincent !

**Pascal**

Intuition, Intuition ! S'il en avait tant que ça, il ne se serait  
pas garé devant le foutu garage de son père.

**Vincent**

Mon père va me le payer ! C'est sûr !

**Hélène**

*Comme à un enfant*

Vous savez Vincent. Les psychanalystes disent souvent qu'il  
faut tuer le père pour vivre sereinement. Moi, c'est ce que  
j'ai fait et maintenant, (*ouvrant bras et mains*) regardez-moi je  
vais beaucoup mieux.

*Vincent ouvre la bouteille et boit une grande gorgée de  
Whisky devant eux.*

**Pascal**

Tu pourrais quand même attendre d'être sorti !

**Hélène**

Laisse le tranquille Pascal. Ce soir c'est le 31 décembre.  
(*Comme à un enfant*) Dites-moi Vincent, Ça fait longtemps que  
vous portez une boucle d'oreille ?

**Vincent**

C'est mon père. Il m'a baptisé comme il se doit, pour tout

**Chamonix 2013**

D. Cressens Sacd185779 et JF Edourd Sacd 23997

[deniscressens@free.fr](mailto:deniscressens@free.fr)

**Texte Protégé Scala/e-dpo**

Page 24 sur 60



bon fils de charcutier.

**Hélène**

Ah !

**Vincent**

Il m'a fait percer l'oreille...à l'abattoir ! Parce que c'était gratuit !

**Hélène**

Le pauvre ! Et vous avez aussi eu droit au tatouage?

**Vincent**

Oui ! Label rouge sur la fesse droite !

*Hélène et Vincent se regardent intensément quelque chose passe entre eux de très fort qui n'échappe pas à Pascal. Vincent reprend une gorgée de whisky.*

**Pascal**

Il doit réparer sa roue, il se donne du courage hein ! Pas vrai Vincent ?

**Vincent**

Je me réchauffe un peu et j'y vais...(déprimé) Moi, sur cette planète J'ai vraiment pas de chance

**Hélène**

Ne dites pas ça Vincent. Ce soir, on est tous sur la même planète ce soir, c'est fête...

**Vincent**

Entre un père charcutier qui crève les pneus de son fils, le centre qui va me faire rechercher parce que j'ai fugué et Clara qui doit être en pleine... partouze, la coupe est pleine !

**Hélène**

Il est attendrissant ton copain.

**Pascal**

Attendrissant ? C'est l'alcool qui fait son effet. Qu'est-ce que tu veux...le pauvre, il a un passé tellement lourd : école chez les jésuites, maison de redressement, prison, tout ça quoi ...oui, oui c'est, lourd à porter... Comment dire ... C'est un vrai looseur.

**Hélène**

Eh bien Moi, Je le trouve attendrissant

**Pascal**

Ah tu trouves

**Hélène**

J'ai toujours aimé ces hommes marqués par la vie, ces hommes qui portent comme une blessure en eux, ces écorchés vifs ...Regarde-le ! Il est chou avec sa boucle d'oreille !

**Pascal**

J'en ai porté une aussi, ça se voit plus maintenant, regardez, pardon, regarde Hélène, le trou s'est rebouché.

*Pascal tend son oreille à Hélène qui hausse les épaules.*

**Hélène**

Vincent ! Venez donc vous asseoir près de nous. Ne restez pas seul. Vous me faites de la peine. Vous savez Vincent, La chaleur humaine ça réchauffe plus vite que l'alcool.

**Pascal**

Hélène ! Son centre va lancer un avis de recherche, et pour son casier judiciaire ça n'est pas bon !

**Hélène**

*à Pascal*

Quelques fois la vie nous envoie des signes, il faut savoir les interpréter. *(Pas très sûre d'elle)* Je crois bien que selon les statistiques, ce serait les soirs du 31 décembre qu'il y a le plus de suicide, chez les suicidés !

**Pascal**

De suicide chez les suicidés !

**Hélène**

Pardon je veux dire chez les alcooliques.

**Vincent**

Si vous le dites, alors dans ce cas je reprendrais bien un petit verre. Ma copine m'a plaqué, ça s'arrose non ?!

*Vincent vient s'asseoir près de Hélène sur le canapé, se serre un autre verre, Pascal se contient.*

**Hélène**

Ne vous tourmentez pas, Vincent, Cette fille n'était pas une fille pour vous, elle ne vous méritait pas. Vous, vous avez l'âme d'un artiste Vincent !

**Vincent**

*Reprenant du poil de la bête*

Vous êtes médium ?

**Hélène**

Non, mais ça crève les pneus... les yeux je veux dire.

Vincent vous êtes un artiste ! Je le vois, je le sens. Fils de charcutier certes, mais croyez-moi, Vincent vous n'avez rien à voir avec la charcuterie !

**Vincent**

Tant mieux, parce que la charcuterie ce n'est pas mon truc, sauf dans l'assiette !

**Hélène**

Je peux toucher votre boucle d'oreille ? *Vincent regarde Pascal, lui faisant comprendre qu'il trouve Hélène allumeuse.*

**Chamonix 2013**

D. Cressens Sacd185779 et JF Edourd Sacd 23997

[deniscressens@free.fr](mailto:deniscressens@free.fr)

**Texte Protégé Scala/e-dpo**

## **Vincent**

Vous pouvez. Elle porte bonheur. *Hélène touche la boucle d'oreille.*

## **Pascal**

Un artiste qui ne perd pas le nord, qui aime la chaleur humaine, les médiums et aussi les talons aiguilles !

## **Hélène**

*Provocante à Vincent*

C'est vrai Vincent, vous aimez les talons aiguilles, rouge ou noir ? *Vincent regarde ceux d'Hélène, ils sont rouges.*

## **Vincent**

Rouges, *(dévisageant Pascal)* enfin non ! Je voulais dire noirs

## **Hélène**

Et vous, eh, et toi Pascal ?

## **Pascal**

C'est évident, Rouge !

## **Hélène**

Pascal ! moi, tu n'es pas jaloux j'espère ?

## **Pascal**

*se forçant*

Jaloux moi ? Tu rigoles

## **Hélène**

*à Vincent*

Depuis que je suis en talons, Pascal n'est plus le même

## **Vincent**

Pascal était un sacré chasseur quand il était jeune !

## **Hélène**

Pourquoi ? Il est si vieux que ça ?

## **Vincent**

On ne peut pas lui donner d'âge, parce que quand il était petit, il a suivi un programme américain

## **Pascal**

Ah, non, pas ça ! Je t'en supplie Vincent, pas ça !

## **Hélène**

Si, si ça m'intéresse, c'était quoi ce programme américain ?

## **Vincent**

Ben c'est assez simple

## **Pascal**

Non Vincent pas ça....

## **Vincent**

À dix-sept ans, il faisait à peine la taille d'un enfant de

huit ans...

**Helene**

Un nain !

**Vincent**

On peut le dire comme ça. Sa mère l'a emmené voir un spécialiste et il a pris des gélules d'un nouveau programme américain.

**Pascal**

C'était interdit en France

**Vincent**

Et voilà maintenant il fait un mètre quatre-vingts, mais on ne peut pas lui donner d'âge.

**Hélène**

Ah bon, comment ça ?

**Vincent**

Un effet secondaire rare....C'est tombé sur lui....En fait il a cinquante ans mais il en fait quinze de moins... *adapter au comédien*

**Pascal**

*Essayant d'attendrir Hélène*

Oui, j'ai eu une enfance malheureuse, passée dans les hôpitaux, de service en service à faire le cobaye pour des médecins impuissants qui s'acharnaient sur mon cas !

**Vincent**

T'oublie de préciser quand même que ta mère t'a payée un voyage de deux mois aux Etats-Unis pour juste deux jours réels en clinique

**Hélène**

Ah bon, c'est vrai ça ?

**Vincent**

Ensuite il a passé le reste du temps à faire la fête en Floride !

**Hélène**

Mais il boude. Allez, viens près de nous Pascal.

**Pascal**

Je croyais t'avoir perçue Hélène et maintenant, maintenant j'ai un doute.

**Hélène**

Et comment suis-je perçue Pascal ? *Vincent boit une grande gorgée de whisky.*

**Pascal**

Je n'en sais rien, mais tu me parais plus la même tout d'un coup.

**Vincent**

Tu te prends la tête pour rien Pascal, Hélène te dit devenir près d'elle.

**Pascal**

Moi je ne partage pas !

**Hélène**

*Se levant*

Oh là Les garçons ! Faudrait pas me confondre avec une dinde à farcir.

**Pascal**

Assieds-toi ! Je vais vous servir des toasts, du champagne, et je vous laisse si vous voulez ?

**Vincent**

Je n'y suis pour rien Pascal.

**Pascal**

J'avoue que je suis un peu largué ! Je n'avais pas imaginé la soirée comme ça.

**Hélène**

On a tous son petit programme dans sa tête, et parfois ça bogue

**Pascal**

Sauf pour les types qui ont la fibre artistique, eux, ils ne boguent pas, eux !

**Hélène**

Les artistes n'ont jamais de programme. Hein Vincent ?!

**Pascal**

Tout dans l'improvisation. Les artistes reprennent vite du poil de la bête et s'adaptent à ce qu'on leur propose.

**Hélène**

Au fait, Vincent, précises nous. Tu fais quoi d'artistique à part la charcuterie ?

**Vincent**

He, heu....en fait J'écris un bouquin et...

**Pascal**

C'est nouveau ça !

**Vincent**

Et je vais être édité à compte d'auteur grâce...

**Pascal**

Aux écrivains alcooliques anonymes ?

**Vincent**

Non j'ai fait un crédit à ma banque

**Pascal**

Tiens, J'ai un titre pour toi : « Le casseur de baraque »

**Hélène**

Enfin Pascal ! Et, ça raconte quoi ce livre ?

**Vincent**

Heu... Voilà, C'est un livre sur les déceptions amoureuses.

**Hélène**

Un beau sujet

**Pascal**

Un sujet d'actualité

**Hélène**

Vaste sujet oui, oui...excellente idée Vincent

**Vincent**

Alors voilà, J'aborde le côté endogène...

**Hélène**

Endogène ?

**Vincent**

Endogène, interne si vous préférez...

**Hélène**

Ah d'accord

**Pascal**

Il faut qu'il brille l'artiste

**Vincent**

J'aborde donc le coté endogène des relations de couple, dans notre société dite moderne. Les hommes et les femmes n'arrivent plus à se comprendre...

**Hélène**

C'est souvent vrai ça ...hein Pascal

**Pascal**

Oui, pas facile de communiquer ...

**Vincent**

Tout ça parce que le **Nous** est coupé en deux par le **Je**...

**Hélène**

Ah ! (*très lentement*) le **Nous** est coupé en deux par le **Je**...

**Vincent**

Oui ! Ça crée un conflit interne qui devient externe et ... saucissonne tout le monde... (*levant un doigt savant*) même si ça donne totalement raison à la mythologie Grec qui te ficelle comme ça toute la théorie, de la genèse jusqu'à la pomme !

**Hélène**

Ah d'accord, d'accord....

**Pascal**

Ce livre est dingue

**Hélène**

C'est très clair, Vincent ! Avec la libération de la femme,

---

**Pour avoir la suite de ce texte,**  
contactez-moi : deniscres@gmail.com

*<https://denis-cressens.fr/>*

---